

MANUAL DO USUÁRIO

Beam Moving Light

LL-230MB



LEDLIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.

Este manual inclui as informações importantes de como instalar e usar essa luz com segurança. Por favor operar apenas depois de ler o manual cuidadosamente. Mantenha o Manual em bom estado para consultas futuras.

Este aparelho fornece a combinação perfeita de humanidade e de design industrial. O corpo de liga de alumínio é leve e desenvolvido com material plástico com ótimo efeito de resfriamento. Mecanismo de transmissão adota a tecnologia de posicionamento eletrônico. Este produto atende plenamente a norma CE usando o padrão DMX512. Sinal de controle de padrão internacional e amplamente utilizado na televisão, discoteca, salão de dança, clube noturnos, em ambientes externos ou internos.

Todos os usuários devem seguir rigorosamente o aviso e as instruções indicadas. Qualquer dano causado por mau uso não oriunda na perda da garantia.

Nota: Por favor, aterrar o aparelho com segurança e corretamente.

Este produto com peso de 17 kg fornece feixes paralelos semelhantes ao laser. Com uma saída incrível e inovador de luz branca com a maior pureza. Oferece ainda 14 cores diferentes, 17 gobos, pode rapidamente mudar a forma do feixe e mostrar ao espetacular efeito metade vazio. Produto leve, baixo consumo, design atemporal, funções poderosas, alto brilho, ele pode facilmente ser instalado em qualquer lugar.

Display: LCD Touch screen (informações precisas em tempo real do equipamento)

Voltagem: 110V/220V, 50/60Hz

Consumo: 350W

Lâmpada: Yodn 230w - Vida útil: 2000 horas

Temperatura de cor: 8500K

Modos de trabalho: DMX 512/Som/Auto/Master-Slave

DMX: 16/20 CH DMX

Pan: 540 ° posicionamento automaticamente preciso (Pan 16 Bits)

Tilt: 270 ° posicionamento automaticamente preciso (Tilt 16 Bits)

Cor: 14 cores

Gobo: 17 Gobos fixos

Frost: Linear de 0 a 100%

Foco: Eletrônico motorizado, (20mt 59.000 LUX)

Prisma: Prisma de 16 faces, rotação bilateral

Dimer: 0 a 100% mecânico, escurecimento mecânico, strobo macro controle variável (5/9 vezes por segundo)

Lentes: Sistema óptico 3 in 1 focos achanical. Feixe de ângulo de 0 a 3,8°

Proteção contra o calor

Nível de IP: IP20

Carcaça: Alumino e capas Emborrachadas Anti-chama

Tamanho do produto: 50 × 45 × 50CM

Peso líquido: 17,5 KG (cada unidade)

Tamanho da embalagem: Fly Case Duplo: (87x46x68), Peso: 60kg

Itens Inclusos por case:

- 02 Unidades Moving Head Beam 200 5R Touch
- 02 Cabos AC Power Con
- 02 Cabos DMX
- 02 cabos de segurança (safety cable)
- 04 Garras de Alumínio para fixação
- 04 Alças de engate rápido
- 01 Manual de Instruções

1. Modos de Operação

1.1 Explicação das Funções

Tela Touch	Roda Giro	Função
Botão "Up"	Girar Esquerda	Selecionar EDIT
Botão "Down"	Girar Direita	Selecionar EDIT
Botão "Ok"	Pressionar a Roda	Confirmar
Botão "Back"	Pressione a Roda quando selecionado "BACK"	Retornar

2.2 Para explicar bem o funcionamento da tela de toque, vamos dar exemplos de "como alterar o endereço DMX? "

1. Pressione " Set Up " na interface principal para entrar na interface "Set Up".
2. Existem 4 teclas de toque no lado direito, "Up" "Ok" "Down" e "Back".
3. Pressione as teclas "Down" ou "Up" para selecionar "Endereço DMX".
4. Pressione "Ok" para editar.
5. Pressione as teclas "Up" ou "Down" para mudar o endereço DMX (o novo endereço DMX é salvo automaticamente)
6. Pressione "Ok" para sair da edição.
7. Pressione "Back" para sair do menu principal.

2. Instruções da Interface

2.1 Interface Principal

Os 3 botões no canto superior direito são para mudar o idioma e rotacionar a tela.
Os 4 botões na parte inferior são para sub-interfaces.

Neste manual, priorizamos a operação da interface pela tela Touch. Para o funcionamento pelo movimento da roda siga a referência a seguir:

Tela Touch	Girar a Roda
Botão "Up"	Girar Esquerda
Botão "Down"	Girar Direita
Botão "Set Up"	Pressione a Roda

2.2 Interface Set Up

Opções	Instruções	
Modo Executar	DMX	Status Slave: aceita sinais DMX do controlador Master.
	Auto	Master-Slaver: executa automaticamente, e envia sinais para os Slaves. Atenção: Se precisar cechar os efeitos, ligue a lâmpada primeiro e acione o status de execução automática. A luz não pode ser ligada automaticamente.
Endereço DMX	1-512	Pressione o botão "Confirm" para editar. Primeiro para "Hungred Digit", pressione "Up" ou "Down" para alterar os códigos de endereço. Pressione o botão "Confirmar" pela segunda vez para editar "Tens Digit", e pressione novamente o botão "Confirm" para editar "Hungred Digit". Pressione-o novamente para sair da edição.
Modo Canal	16	17-20 CH Invalido.
	20	17-20CH para controle de velocidade (Por favor consulte canal gráfico).

Pan Inverso	off	
	on	
Tilt Inverso	off	
	on	
Trocar Pan-Tilt	off	
	on	Troca de canais XY (incluido Pan / Tilt Fine).
Encoder Pan-Tilt	on	Use Encoder para julgar se a luz está fora de sintonia ou não, e corrigir a posição automaticamente.
	off	Não use Encoder (optoacoplador) para retificar a situação.
Sem Sinal DMX	Mantém	Mantém o status anterior e continua a execução.
	Reinicia	Reinicia o motor e interrompe a execução.
Display Economia de Energia	on	A luz da tela desliga automaticamente após 30 segundos.
	off	A luz da tela fica sempre acesa.
Burn On Startup	off	Redefini diretamente quando a energia estiver ligada, a lâmpada ficar desligada (operar o menu ou o console para acender a lâmpada).
	on	Lâmpada ligada quando a energia estiver ligada e redefina após a lâmpada estiver totalmente iluminado.
Configuração De Fábrica		Pressione o botão "Confirm" para ver o diálogo de confirmação e pressione novamente o botão "Confirmar" para recuperar configuração padrão.
Back		Retornar

2.3 Interface "Information"

Versão do Software	A Atual Versão do Software
Horas totais do dispositivo	O tempo total de utilização da luz (precisas em minuto)
Horas parciais do dispositivo	O tempo exato utilizado (precisão em minuto)
Horas totais da lâmpada	O tempo total de utilização da lâmpada (precisas em minuto)
Horas parciais da lâmpada	O tempo total de utilização da lâmpada (precisas em minuto)
Monitor DMX	Clique aqui para ir para a sub-interface, o valor do canal é mostrado por valor e porcentagem.
Erros do Sistema	O indicador vermelho ERR aceso indica que a lâmpada está sendo executado com o erro, clique aqui para ir para a sub-interface e verificar os detalhes do erro. Registros de erro podem ser eliminados pressionando a tecla "OK". Nota: Às vezes, o erro não pode ser por devido a conexão invertida do cabo do motor.
Back	Retornar

2.4 Interface "Manual"

Essa interface é usada para controlar a luz atual, nem pertencem ao status Slave (não recebem sinal DMX), nem pertencem ao status Master (não enviam sinal DMX).

Opções	Instruções	
Reiniciar		Pressione o botão OK e você verá um diálogo de confirmação, clique na chave "OK" para entrar na interface Reiniciar, todos do motor reiniciaram novamente.
Roda Cor	0-255	Pressione o botão "Confirm" para editar. Primeiro para "Hungred Digit", pressione "Up" ou "Down" para alterar os códigos de endereço. Pressione o botão "Confirmar" pela segunda vez para editar "Tens Digit", e pressione novamente o botão "Confirm" para editar "Hungred Digit". Pressione-o novamente para sair da edição.
◦ ◦ ◦ ◦ ◦	0-255	
◦	0-255	
Tempo Gobo	0-255	
Controle Lamp	On	
	Off	

2.5 Interface "Advanced"

A senha é "Up – Down – Up - Down" para operação de toque, e a senha para transformar a operação para a Roda é "Esquerda – Direita – Esquerda - Direita".

Processo para a operação de toque: pressione "Up" para ver a primeira "*", pressione "Down" para ver o segundo "*", pressione "Up" para ver a terceira "*", pressione "Down" para ver o quarto "*" e por último pressione "Confirm" para confirmação de senha.

Modos de operação pela roda: Gire levemente à esquerda para ver primeiro "*", gire levemente a direita para ver o segundo "*", gire levemente a esquerda para ver a terceira "*", gire levemente a direita para ver o quarto "*" então pressione a roda para confirmação de senha.

Opções	Instruções
Calibrar a tela Touch	Toque o lugar de acordo com a solicitação do cursor cruz na interface de calibração. Se os 4 valores recebidos forem de dados corretos, então salve os dados. Ou ele vai repetir a operação. Pressione o botão "Confirm" para parar a Calibração a qualquer momento.
Reiniciar a Calibração	No sub-menu a localização de redefinição de motores de eixos XY é ajustável. Não é possível editar "Hungred Digit", "Tens Digit" ou pressione por um período para reiniciar a calibração que precisa ser calibrado passo a passo, que é diferente do código de endereçamento e valor dos canais. Atenção: Não conduzir o procedimento Reiniciar Calibração, quando os motores estiverem em funcionamento e reinicie o equipamento antes de Reiniciar a Calibração quando necessário.
Vida em horas da lâmpada	O tempo de vida da Lâmpada
Limpar horas da Lâmpada	Limpar o registro
Back	Retornar

3. Canais DMX

Canais	Modo Canais	
	Padrão (16CH)	VETOR (20CH)
1	Roda de Cores	Roda de Cores
2	Obturador / Strobe	Obturador / Strobe
3	Dimmer	Dimmer
4	Roda Gobo	Roda Gobo
5	Oito Prisma	Oito Prisma
6	Rotação Primas	Rotação Primas
7	Pan/Tilt Macro	Invalido
8	Frost	Frost
9	Foco	Foco
10	Pan	Pan
11	Pan Fine	Pan Fine
12	Tilt	Tilt
13	Tilt Fine	Tilt Fine
14	Velocidade Pan / Tilt	Velocidade Pan / Tilt
15	Reiniciar	Reiniciar
16	Controle da Lâmpada	Controle da Lâmpada
17		Tempo Pan – Tilt
18		Tempo Cor
19		Tempo Beam
20		Tempo Gobo

TABELA FUNÇÕES DMX:

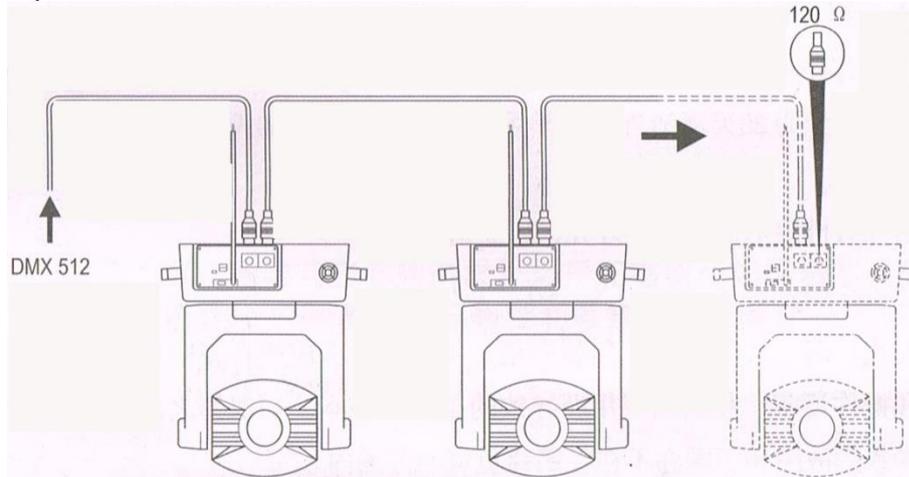
16 /20 DMX Descrição de Canais			
Canal	Função	Data	Descrição
CH1	Disco de Cores	0-4	Branco
		5-8	Branco + cor1
		9-13	Cor1
		14-17	Cor1 + cor2
		18-22	Cor2
		23-26	Cor2 + cor3
		27-30	Cor3
		31-35	Cor3 + cor4
		36-39	Cor4
		40-44	Cor4 + cor5
		45-48	Cor5
		49-53	Cor5 + cor6
		54-57	Cor6
		58-61	Cor6 + cor7
		62-66	Cor7
		67-70	Cor7 + cor8
		71-75	Cor8
		76-79	Cor8 + cor9
		80-83	Cor9
		84-88	Cor9 + Cor10
		89-92	cor10
		93-97	cor10 + cor11
		98-101	cor11
		102-106	cor11 + cor12
		107-110	cor12
		111-114	cor12 + cor13
115-119	cor13		
120-123	cor13 + cor14		
124-127	cor14		
128-189	Giro sentido Horário Rápido / Lento		
190-193	Stop		
194-255	Giro sentido anti-horario Rápido / Lento		
CH2	Strobo	0-7	Sem Brilho
		8-15	Open

		16-200	Lento / Rápido
		201-255	Open
CH3	Dimmer	0-255	Escuro / Claro
CH4	Gobo Wheel	0-3	Branco
		4-6	Gobo1
		7-9	Gobo2
		10-12	Gobo3
		13-15	Gobo4
		16-18	Gobo5
		19-21	Gobo6
		22-24	Gobo7
		25-27	Gobo8
		28-30	Gobo9
		31-33	Gobo10
		34-36	Gobo11
		37-39	Gobo12
		40-42	Gobo13
		43-45	Gobo14
		46-48	Gobo15
		49-51	Gobo16
		52-55	Gobo17
		56-59	Branco shaking
		60-63	Gobo1 shaking (lento / rápido)
		64-67	Gobo2 shaking (lento / rápido)
		68-71	Gobo3 shaking (lento / rápido)
		72-75	Gobo4 shaking (lento / rápido)
		76-79	Gobo5 shaking (lento / rápido)
		80-83	Gobo6 shaking (lento / rápido)
		84-87	Gobo7 shaking (lento / rápido)
		88-91	Gobo8 shaking (lento / rápido)
		92-95	Gobo9 shaking (lento / rápido)
		96-99	Gobo10 shaking (lento / rápido)
		100-103	Gobo11 shaking (lento / rápido)
		104-107	Gobo12 shaking (lento / rápido)
		108-111	Gobo13 shaking (lento / rápido)
		112-115	Gobo14 shaking (lento / rápido)
		116-119	Gobo15 shaking (lento / rápido)
		120-123	Gobo16 shaking (lento / rápido)

		124-127	Gobo17 shaking (lento / rápido)
		128-189	Giro sentido Horário Rápido / Lento
		190-193	Stop
		194-255	Giro sentido anti-horario Rápido / Lento
CH5	Prism	0-10	Sem função
		11-255	prisma
CH6	Prism Rotation	0-7	Sem função
		8-127	Index
		128-189	Giro sentido anti-horario Rápido / Lento
		190-193	Stop
		194-255	Giro sentido Horário Rápido / Lento
CH7	Função Macro	0-255	Pan/tilt macro
CH8	Frost	0-255	Frost
CH9	Focus	0-255	Focus
CH10	Pan	0-255	Rotação 540°
CH11	Pan Fine	0-255	0-2.1°
CH12	Tilt	0-255	Rotação 270°
CH13	Tilt Fine	0-255	0-1.0°
CH14	Pan/Tilt Speed	0-255	Rápido / Lento
CH15	Reset	0-50	Sem função
		51-100	Ajuste de fábrica
		101-255	Sem função
CH16	Lamp Off/Lamp on	0-50	Sem função
		51-100	Lamp on
		101-150	Lamp off
		151-255	Sem função
CH17	Pan/Tilt Time	0-255	Pan-Tilt-(Pan fine-Tilt fine)
CH18	Color Time	0-255	Variação Disco Cores
CH19	Beam Time	0-255	Dimmer-Light Frost-Medium Frost-Iris-Rotating Prism Change
CH20	Gobo Time	0-255	Gobo Fixo / Rotação

4. Conexão do Sinal de Controle

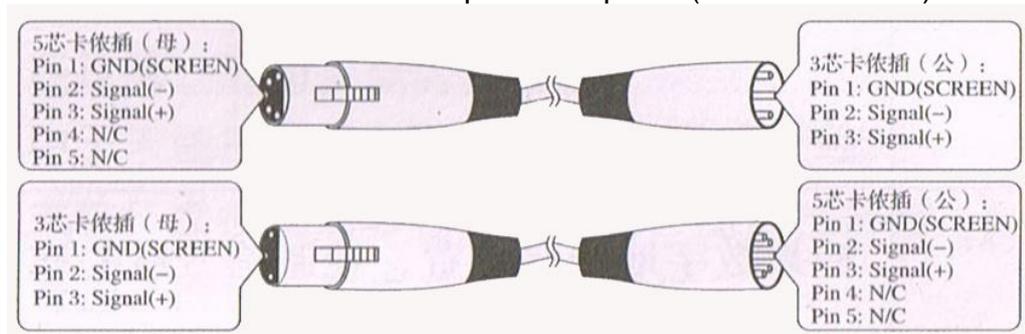
O cabo de controle XLR-XLR da saída do controlador DMX conectado a cada porta de entrada de projetor DMX e a partir do primeiro suporte na porta de saída de DMX conectado ao segundo suporte na porta de entrada de DMX, e assim por diante. Quando todo o âmbito de iluminação for concluída, conecte o circuito fornecido conectado à saída de sinal do último equipamento para completar a conexão, como mostrado:



Nota: Tenha em mente que no circuito de saída dos últimos dispositivos elétricos conectados a um plugue está conectado a um resistor 120 ohm inserido entre a CANON (XLR) plug 2 pés e 3 pés, esta interpolação loop pode efetivamente evitar o sinal de reflexão gerado por sinal DMX512 no processo de entrada de transferência.

O movimento da luz Head utiliza tomada XLR de 3 pinos (head), se você estiver usando um controlador utilize uma tomada XLR de 5 pinos (head), e utilize um cabo conversor de 5 pinos para 3 pinos, como mostrado abaixo:

Cabo conector controle 3 pinos e 5 pinos (macho e fêmea).



Conector DMX512Três pinos (Canon)



5. Proteção e Manutenção

5.1 Proteção Luz e Manutenção:

Você deve realizar a troca da lente imediatamente quando ela apresentar danos. O desgaste do bulbo pode provocar explosão. Verifique o fusível de alimentação de luz quando a luz não apresentar problemas pra iniciar. A substituição do fusível deve ser feita por uma peça o correspondente (5X20 T10A / 250V). A luz tem dispositivo de proteção contra superaquecimento,

este dispositivo elimina automaticamente a fonte de alimentação quando houver superaquecimento. Verifique o funcionamento e a limpeza dos ventiladores periodicamente.

Atenção: Apenas um profissional qualificado pode proceder com a manutenção.

5.2 Limpeza da Luz

É necessário manter a limpeza de luz para garantir o seu uso confiável. O ventilador deve ser limpo a cada 15 dias. É necessário limpar periodicamente a lente óptica interna, externa, espelho e filtro de cor de revestimento, a fim de otimizar a eficácia da saída de luz.

Não use solventes químicos para limpeza do filtro de cor.

A frequência de limpeza é de acordo com o funcionamento da luz e do ambiente de operação. Utilize um pano macio e limpe vidros para higienização da luz. Sugerimos a limpeza do sistema óptico a cada 20 dias. Limpe o sistema óptico interno pelo menos a cada 30/60 dias.

5.3 Métodos de Solução de Problemas

Problema	Método de Solução
Sem fonte de alimentação	Verifique a tensão da fonte de alimentação
Luz em funcionamento, mas sem aceitação do controle de movimento	Verifique o código do endereço dígito instalado, a conexão da linha do sinal do controle
Imagens projetadas tem auréola de luz	Verifique se valor do canal eletrônico está adequado para a distância de projeção
O Feixe Head está fraco	A Lâmpada <u>pode</u> star no fim da vida útil., substitua o Bulbo e verifique os componentes Ópticos e a limpeza do aparelho.

Atenção: Apenas um profissional qualificado pode proceder com a manutenção.

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Mak Áudio Indústria e Comércio Importação e Exportação assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da LED LIGHT
- Cobertura da Garantia: a LED LIGHT dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A LED LIGHT não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da LED LIGHT.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a LED LIGHT poderá substituir o produto por um modelo similar, sem bônus para o cliente.

A LED LIGHT não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



LEDLIGHT

(48) 3028-7778

contato@ledlaserlight.com.br

<http://www.ledlaserlight.com.br>



LEDLIGHT