

MANUAL DO USUÁRIO
MOVING HEAD PROFILE BSWF 4in1
LL-800PRF-LD



LEDLIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.

LED LIGHT LL-800PRF-LD é uma novidade no universo da iluminação profissional, oferecendo uma combinação de qualidade e versatilidade que a torna ideal para eventos de diversos tipos. Com potência de **780 W**, esse projetor de LED é capaz de criar efeitos visuais impressionantes, além de garantir uma excelente iluminação para palcos, festas e outros ambientes que necessitam de um toque especial na iluminação.

Com sua versatilidade, este equipamento oferece quatro funções em um só produto: **BEAM, SPOT, WASH e FRAMING PROFILE**, permitindo uma experiência luminosa única que se adapta a diferentes necessidades e ambientes.

A temperatura de cor de 8000K proporciona uma luz branca intensa, ideal para destacar detalhes e criar uma atmosfera vibrante. Complementando essa característica, o equipamento conta com um disco de cor que possui 8 opções, além do branco, possibilitando a mistura de cores e garantindo uma ampla paleta de opções para personalizar a iluminação ambientes ou eventos. O sistema de cores CMY, com adição do CTO, e o filtro High CRI (70 a 85) facilitam o ajuste da temperatura de cor, permitindo transições suaves entre 6500K e 10000K.

Entre os modos de trabalho, o LED LIGHT LL-800PRF-LD se destaca pela versatilidade. Com modos DMX, automático, com ativação por som e master-slave, o equipamento se adapta facilmente a diferentes necessidades, permitindo que os usuários ajustem a iluminação de acordo com o ambiente ou a proposta do evento. Os canais DMX (34 ou 42) garantem uma configuração precisa e controle completo sobre os efeitos de luz.

Uma funcionalidade interessante do LL-800PRF-LD é sua implementação como follow spot, permitindo que o operador controle manualmente os movimentos do canhão seguidor. Isso é particularmente útil em performances ao vivo, onde é necessário realçar artistas ou ações específicas no palco. Essa capacidade de manobra, combinada com a potência e a qualidade da iluminação, faz do LED LIGHT LL-800PRF-LD uma excelente escolha para quem busca um equipamento de iluminação profissional acessível e eficaz.

Cada unidade tem sido exaustivamente testada, embalado e enviado em perfeito estado de funcionamento. Verifique cuidadosamente a caixa de transporte para os danos que possam ter ocorrido durante o transporte. Se a embalagem parecer danificada, inspecione cuidadosamente o aparelho por quaisquer danos e certifique-se de que todos os acessórios estão intactos. No caso de dano ou partes faltantes, entre em contato com o fabricante ou o revendedor para obter mais instruções. Não devolva o aparelho ao seu revendedor sem antes entrar em contato.

PARA SUA PRÓPRIA SEGURANÇA, LEIA ESTE MANUAL DO USUÁRIO ANTES DE INSTALAR OU LIGAR O APARELHO A FONTE DE ALIMENTAÇÃO.

Por favor, considere que os danos causados por modificações manuais para o dispositivo não estão sujeitos à garantia.

Cuidado! Não existem peças no interior deste aparelho. Não tente fazer qualquer reparo por conta própria; isso irá anular a sua garantia de fábrica. No caso improvável do seu aparelho exigir reparos, por favor entre em contato com o fabricante ou o seu representante.

Recicle a caixa de transporte sempre que possível.

Instruções Gerais: Para otimizar o desempenho deste produto, por favor leia este manual de instruções para se familiarizar com as operações básicas desta unidade. Estas instruções contêm informações importantes sobre segurança quanto ao uso e manutenção do aparelho.

1. Medidas De Segurança

- Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
- Não derrame água ou outros líquidos para dentro ou sobre a sua unidade.
- Certifique-se de que a tomada de energia elétrica local coincidir com a tensão necessária para a sua unidade.
- Não tente operar este aparelho se o cabo de alimentação tenha sido desgastado ou quebrado. Não tente remover ou quebrar o pino de aterramento do cabo elétrico. Este pino é usada para reduzir o risco de choque elétrico e incêndios em caso de um curto-circuito interno.
- Desligar a alimentação principal antes de fazer qualquer tipo de conexão.
- Não retire a tampa sob quaisquer condições. Não há peças no interior.
- Nunca opere esta unidade quando sua tampa estiver removida.
- Nunca ligue esta unidade em um dimmer.
- Sempre certifique-se de montar esta unidade em uma área que vai permitir a ventilação adequada. Permitir que cerca de 15cm entre este dispositivo e uma parede.
- Não tente operar este aparelho, se ele estiver danificado.
- Esta unidade destina-se apenas para uso interno; uso deste produto no exterior anula todas as garantias.
- Durante longos períodos de não utilização, desconectar a alimentação principal da unidade.
- Instale sempre a unidade em questão seguro e estável.
- Os cabos de alimentação devem ser colocados de modo que eles não fiquem susceptíveis de serem pisados ou comprimidos por objetos colocados sobre ou contra eles, com especial atenção para o ponto de saída da unidade.
- A limpeza do dispositivo deve ser feita como recomendado pelo fabricante. Consulte "Limpar" para obter detalhes.
- O aparelho deve ser colocado longe de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- O equipamento deve ser reparado pelo pessoal técnico qualificado, quando:
 - A. O cabo de alimentação ou a ficha estiverem danificados.
 - B. Objetos caírem ou algum líquido for derramado dentro do aparelho.
 - C. O aparelho for exposto à chuva ou água.
 - D. O aparelho parece não funcionar normalmente ou apresenta alguma alteração do rendimento.

RDM (Remote Device Management):

Este equipamento possui a tecnologia RDM, que é uma versão estendida do protocolo DMX512-A. É um protocolo de gerenciamento de dispositivo remoto. A comunicação tradicional do protocolo DMX512 é uma comunicação unidirecional. O protocolo é baseado no barramento RS-485. O RS-485 é um protocolo half-duplex multiponto de compartilhamento de tempo. Apenas uma porta é permitida para saída ao mesmo tempo. Portanto, ao usar o RDM, devemos prestar atenção a ele. Os seguintes pontos:

Para usar o console ou dispositivo host que suporte o protocolo host RDM.

Use amplificador de sinal bidirecional, amplificador de sinal unidirecional tradicional não é adequado para protocolo RDM, porque o protocolo RMD precisa de dados de feedback, o uso de amplificador unidirecional bloqueará o retorno de dados, resultando em nenhum dispositivo de pesquisa;

Todos os equipamentos devem ser configurados para o modo DMX para garantir apenas um host no cabo.

Um resistor de casamento de impedância de 120 ohm deve ser inserido entre os terminais 2 e 3 do plugue do terminal. Quando a linha de sinal é mais longa, reduzir a reflexão do sinal tornará o sinal diferencial mais estável e benéfico para a qualidade da comunicação.

Quando o equipamento parece aceitar o controle DMX, mas não pode ser pesquisado pelo host RDM, primeiro verifique o amplificador de sinal e, em seguida, verifique se as linhas 2 e 3 do sinal estão com mau contato.

Uma das principais vantagens do RDM é a possibilidade de configurar remotamente os parâmetros dos dispositivos de iluminação. Isso inclui ajustar endereços DMX, modos de operação e outras configurações específicas do dispositivo, sem a necessidade de intervenção física.

O RDM permite o monitoramento contínuo do status e desempenho dos dispositivos de iluminação. Informações como temperatura, voltagem, e erros de comunicação podem ser verificadas em tempo real, facilitando a identificação e resolução de problemas antes que afetem a performance do sistema.

Especificações Técnicas:

Tensão: AC100V-240v

Frequência: 50 Hz – 60 Hz

Consumo máximo: 850w

Fusível: 10

LED: Potenciado 780 w

Temperatura de cor: 8000k

Expectativa de vida útil do LED: 40.000 horas (Pode variar dependendo de vários fatores, como tipo de uso e ambiente)

Display: LCD colorido

Modos de trabalho: DMX / AUTOMÁTICO / SOM / MASTER-SLAVE

DMX: 34 ou 42 canais DMX

RDM (Remote Device Management): Sim

Pan : 540° (16bit) Correção elétrica

Tilt: 270° (16 bits) Correção elétrica

Follow spot: Função canhão seguidor com controle manual dos movimentos

Dimmer: Dimmer linear de 0 a 100%

Strobo: Efeito estroboscópio de alta velocidade com 1-25 flashes por segundo

Wash: Efeito Wash modo Frost

Zoom: Zoom eletrônico motorizado de 8° a 55°

Foco: Foco eletrônico motorizado

Cores: 01 disco de cor com 8 cores + Branco + Sistema de cores CMY + CTO

CTO: CTO linear 6500K a 10000K incluindo filtro High CRI (70 a 85)

CMY: Mistura linear de cores CMY

Disco de Gobos: 2 Discos de gobos

Disco 1: 6 gobos + Branco (gobos fixos + shake)

Disco 2: 7 gobos incluindo gobos HD de vidro + Branco (gobos giratórios intercambiáveis + shake)

Gobo de efeito dinâmico: branco + abertura + padrão de efeito- Gobo giratório de metal:

Prismas: 2 modos de prisma, Linear de 6 face, circular de 8 faces

Iris: Iris motorizada

Framing: 8 facas de corte para ajustes e efeitos diversos

Nível IP: IP20

Temperatura ambiente máxima 45°C

Temperatura ambiente mínima -20°C

Temperatura máxima da superfície externa 90°C

Peso líquido: 26kg

DISPLAY:

O diagrama do painel de luz é mostrado na Figura 3, a área esquerda é o visor TFT, suporta toque e a área direita é TECLA, tanto de toque quanto de TECLA podem operar luz e configuração.

Exibição e operação como 'sistema operacional Android', toque no item para definir ou modificar a configuração.

Nota: Evite danificar o visor de toque ou TFT, não pode usar o visor de pintinhos de objetos pontiagudos.



Operação

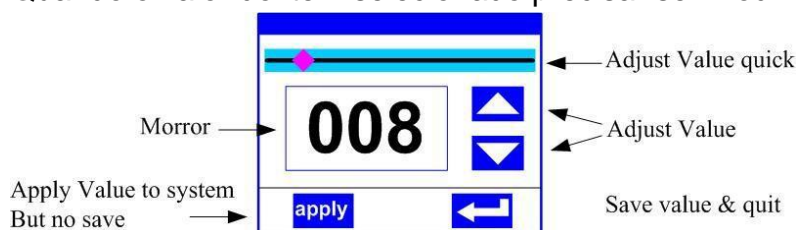
1. Opere o aparelho com toque ou codificador/botão

A área esquerda é o visor TFT e toque (produto que suporta toque), item pinto ou valor com o dedo para concluir a operação de configuração de luz definida (parâmetros) ou visualizar o estado da luz.

A área do lado direito é o codificador rotativo com botão ou tecla, como interface de entrada auxiliar, se o aparelho desativar a função de toque, o codificador/tecla pode ser escolhido para definir ou visualizar o item e, em seguida, pressione o botão/tecla do codificador para confirme a seleção, encoder rotativo ou pressione a tecla novamente, defina o valor do parâmetro, finalmente, pressione o botão/tecla do encoder novamente para salvar o valor ou a configuração.

2. Configuração do valor do parâmetro

Quando o valor do item selecionado precisar ser modificado.



Modificar valor: Pode modificar rapidamente o valor puxando o controle deslizante para a posição desejada ou clicando no botão 'para cima' ou 'para baixo' com o dedo no lado direito para definir o valor exato desejado,

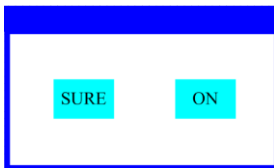
outra maneira é o codificador de rolo no lado direito do painel.

Aplicar valor: Quando o valor tiver sido modificado, pressione a parte inferior de 'aplicar' no canto esquerdo para aplicar à luz, mas não salvou;

Salvar valor: A qualquer momento, clique no canto inferior direito do botão "OK", a configuração serão salvos na memória interna.

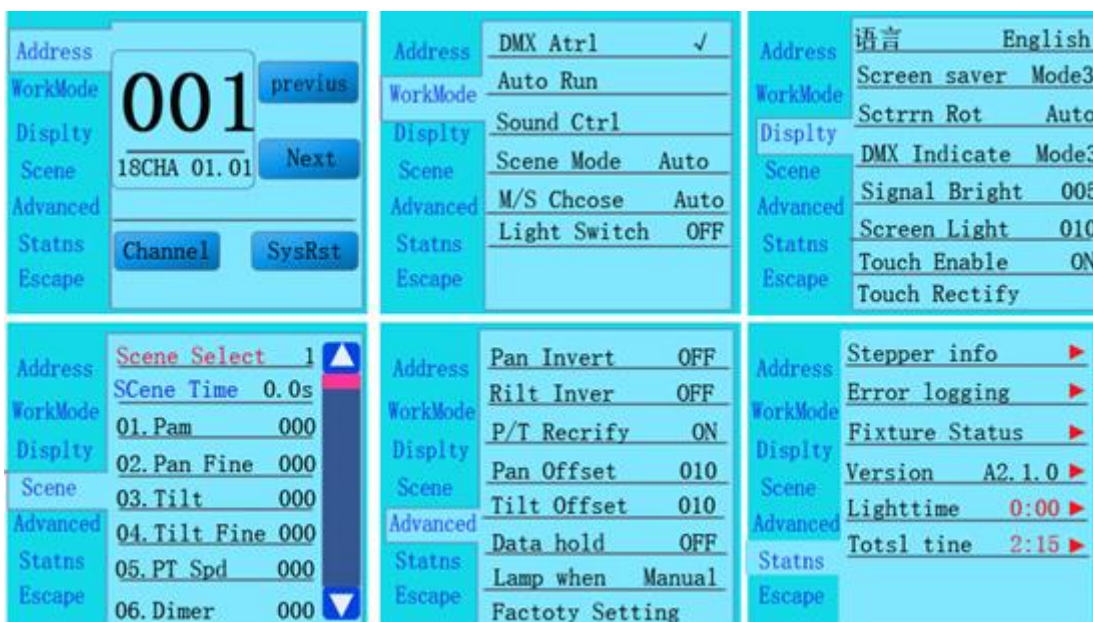
Configuração de parâmetros:

quando o parâmetro selecionado é um valor booleano (como ON ou OFF), pode modificar diretamente a configuração pelo item correspondente do pintinho, a configuração será salva agora.



Quando o parâmetro for um item-chave, pinto item correspondente, uma caixa de diálogo mostrada na Figura 5 será exibida solicitando a confirmação. Clique 'SURE' para confirmar.

SUBMENU DE PARÂMETROS:



Operação e instruções de parâmetros:

Item do menu principal, entre no submenu correspondente mostrado na Figura 6. No menu principal, botão de função pintinho 1/6 no menu de parâmetros correspondente.

No submenu (página), o item principal do pintinho no lado esquerdo do visor pode mudar rapidamente para o submenu (página) correspondente.

SUB MENU:

Item Chick do menu principal, entre no submenu correspondente, mostrado na Figura 6, total de 6 submenus, inclui classe de parâmetro e status:

- AD

DRESS : Configura o endereço DMX da luz.

- WORKMOD: Defina o modo de trabalho leve, mestre ou escravo quando estiver no modo de execução automática.

- DISPLAY : Defina o parâmetro de exibição, por exemplo. selecione o idioma.

- TEST : Usado para luz de teste, modifique os dados do canal DMX para testar a função, a função correspondente da tabela de função do canal de referência.
- ADVANCE : Definir o parâmetro de corrida leve.
- STATUS : ver status atual da luz.

1. Configuração do endereço DMX

Entre na página mostrada na Figura 6-1, pode definir o endereço DMX do equipamento, o modo do canal e assim por diante.

As configurações do menu do aparelho otimizaram a configuração dos endereços. Várias configurações do endereço são as seguintes:

Selecione "anterior" ou "próximo", o equipamento será baseado no endereço atual e no modo de canal, calculará automaticamente o próximo ou o último endereço, faça a configuração do endereço rapidamente;

Clique no valor do endereço, você pode entrar na janela de edição numérica, onde você pode definir qualquer endereço válido, o sistema de fixação obtém automaticamente o número atual de canais, filtra automaticamente o endereço inutilizável (512 - o número atual de canais).

Fixação suporta protocolo RDM, endereço remoto pode ser definido através de RDM. Forneça dois botões:

Modo de canal: você pode escolher diferentes modos de canal por ciclo.

Reinicialização do acessório: reinicializa todos os motores.

Definir o modo de trabalho.

Instrução de operação e parâmetro:

Através da seguinte operação, entre no submenu (menu de parâmetros) mostrado na Figura 6

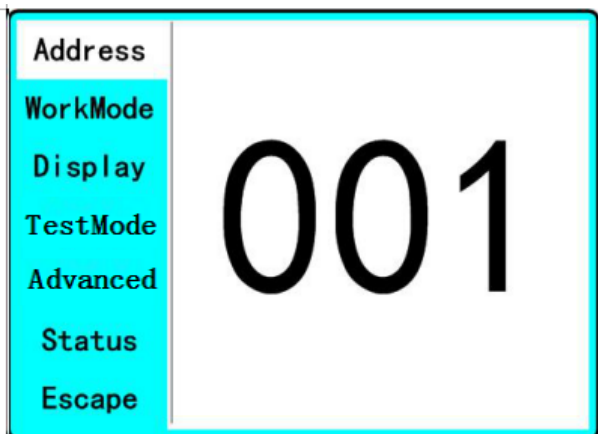
- No menu principal, pinte o botão de função 1/6 no menu de parâmetros correspondente.
- No submenu (página), pintinho do item principal no lado esquerdo do visor, pode mudar rapidamente para o submenu (página) correspondente.

ADDR--> Endereço: Definir endereço DMX

Clique e selecione "ADDR", pode entrar na página de configuração de endereço DMX, varia de 1 a 512, o código de endereço não deve ser maior que (quantidade de 512 canais), caso contrário, a luz não será controlada.

Segue a operação:

Entre na página do endereço DMX, conforme mostrado na Figura 7, clique na área em branco no lado direito da tela, aparecerá um diglog como na Fig. 4, modifique o valor e clique em 'ENTER' para confirmar e salvar o código do endereço DMX.



MODE--> WorkMode: Defina o modo de trabalho da luz

Entre na página de 'WorkMode' como mostrado na Figura 8 e modifique a configuração. Pode definir o modo de trabalho leve, lâmpada de controle e modo de canal DMX.

Address	DMX Ctrl	✓
WorkMode	Auto Run	
Display	Sound Ctrl	
TestMode	M/S choose	OFF
Advanced	Light Switch	OFF
Status	Channel Qty	sample
Escape		

- DMX Ctrl: Escolha para definir o modo DMX,
- Execução Automática: Escolha para definir o Modo Automático,
- Sound Ctrl: Escolha para definir o Modo de Som,
- M/S Choose: Disponível apenas no modo 'AUTO RUN' ou 'SOUND Ctrl'.
 - ON--> Mestre. (Os dados serão enviados para outra lâmpada escrava imediatamente.)
 - OFF--> Slaver. (NÃO envie dados para outra lâmpada via cabo DMX). (Padrão)
- Interruptor de Luz:
 - ON--> Acenda a luz,
 - OFF--> Desligue a luz.
- Quantidade de canal: Suporte leve 2 Modo de canal DMX: amostra ou extensão.
 - Simples --> 16CH. (Padrão)
 - Expandir--> 20CH (ou nulo).

DISP--> DISPLAY: Definir exibição

Light support 2 language, display de rotação, Entre na página conforme mostrado na Figura 9 para definir o seguinte parâmetro:

Address	语言	English
WorkMode	Screen saver	Mode3
Display	Screen rotation	OFF
TestMode	Touch Enable	ON
Advanced	Touch Rectify	
Status		
Escape		

- ◆ Idioma: Inglês / Chinês.
 - ◆ Protetor de tela: quando o painel está ocioso (não há operação em 10 segundos), o exibidor entrará no status de protetor.

OFF--> Sem protetor de tela.
Mode1--> Modo de economia de energia, desligue a tela.
Mode2--> Exibe o endereço atual.
Mode3--> Exibe o ícone e o modo de trabalho atual. (Padrão)

◆ Roção da Tela: Para virar o display.

ON--> Exibição normal. (Padrão)

OFF--> exibição de giro de 180°.

◆ Ativar toque : Desativar ou ativar a função de toque.

ON--> Ativar a função de toque. (Padrão)

OFF--> Função de toque dosável.

◆ Ajuste de toque : Ajuste a função de toque. Normalmente, não entre neste item.

TESTE --> TestMode

Entre na página conforme a Figura 10, o Light entrará em modo de teste, neste modo, o light não recebe os dados do controlador DMX.

Address	PAN	000
WorkMode	TILT	000
Display	FOCUS	000
TestMode	COLOR	000
	GOBO	000
Advanced	PRISM	000
Status	FROST	000
Escape	STROBE	000

- ◆ PAN: faixa de 0 a 255;
- ◆ TILT: faixa de 0 a 255;
- ◆ FOCUS: intervalo de 0 a 255;
- ◆ COR: faixa de 0 a 255;
- ◆ GOBO: faixa de 0 a 255;
- ◆ PRISM: faixa de 0 a 255;
- ◆ FROST: faixa de 0 a 255;
- ◆ STROBE: faixa de 0 a 255;

ADVA-->Avançado: Definir parâmetro de operação leve

Entre na página como mostrado na Figura 10, defina o parâmetro de luz:

Address	PAN Inset	OFF
WorkMode	TILT Inset	OFF
Display	P/T Rectify	ON
TestMode	PAN Offset	010
	TILT Offset	010
Advanced	Lamp when	Power ON
Status	Data hold	OFF
Escape	Factory Setting	

- ◆ Pan Invert: movimento PAN reverso
 - DESLIGADO--> Panorâmica Movimento normal. (Padrão)
 - ON--> Movimento PAN reverso.
- ◆ Tilt Invert: Movimento TILT reverso
 - OFF--> Incline o movimento normal. (Padrão)
 - ON--> Movimento de Inclinação Reversa.
- ◆ Retificação P/T: Desabilita ou habilita a função de retificação de posição.
 - OFF--> Desabilitar retificação P/T
 - ON--> Habilitar retificação P/T-(Padrão)
- ◆ Pan Offset: Defina a posição original do PAN. Padrão: 10
- ◆ Compensação de Inclinação: Defina a posição original de INCLINAÇÃO. Padrão: 10
- ◆ Lâmpada quando:
 - PowerON--> Acende a lâmpada ao ligar. (Padrão)
 - RstDone--> Ligue a lâmpada após a reinicialização.
 - Manual--> Ligue manualmente a lâmpada.
- ◆ Retenção de dados:
 - OFF--> Quando não há sinal DMX, retorne à posição intermediária. (Padrão)
 - ON--> Quando não há sinal DMX, pare na posição final.
- ◆ Configuração de fábrica: Restaura todos os parâmetros para a configuração de fábrica.

STAT-->Status: Exibir status

Address	Work Mode	DMX ...
WrokMode	Address	001
Display	Version	B5R. 1. 1 16n
TestMode	Elapse	000H 04M
Advanced	Tatol	00000H 04M
Status	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> DMX Clr SysRst </div>	
Escape		

- ◆ Modo de trabalho: mostra o modo de trabalho atual.
- ◆ Endereço: Mostra o endereço atual.
- ◆ Versão: Mostra a versão da lâmpada.
- ◆ Tempo de luz ligada: Horas de trabalho após ligar.
- ◆ Total: Horas cumulativas de operação

TABELA DE CANAIS:

34 Canais:

Canal	Nome	Valor	Função
CH1	Pan	0-255	0-540 (grau)
CH2	Pan Fine	0-255	0-2 (grau)
CH3	Tilt	0-255	0-270 (grau)
CH4	Tilt Fine	0-255	0-1 (grau)
CH5	PT Spd	0-255	Velocidade de panorâmica e inclinação, rápida para lenta
CH6	Strobe	0-19	Escuro
		20-49	Aberto
		50-200	estroboscópio de pulso lento para rápido
		201-210	Aberto
		211-255	estroboscópio de Rand lento para rápido
CH7	Dimmer	0-255	0-100% dimmer
CH8	Cyan	0-255	CMY-C
CH9	Magenta	0-255	CMY-M
CH10	Yellow	0-255	CMY-Y
CH11	CTO	0-255	CTO
CH12	Color	0-4	Branco
		5-9	Branco + cor1
		10-14	Cor1
		15-19	Cor1 + Cor2
		20-24	Cor2
		25-29	Cor2 + Cor3

		30-34	Cor3
		35-39	Cor3 + Cor4
		40-44	Cor4
		45-49	Cor4 + Cor5
		50-54	Cor5
		55-59	Cor5+Cor6
		60-64	Cor6
		65-69	Cor6+Cor7
		70-74	Cor7
		75-79	Cor7+Cor8
		80-84	Cor8
		85-89	Cor8+Cor9
		90-255	Girar para trás (lento para rápido)
CH13	CRI	0-255	alterar CRI, de 70 para 85
CH14	Gobo	0-9	Branco
		10-19	Gobo1
		20-29	Gobo2
		30-39	Gobo3
		40-49	Gobo4
		50-59	Gobo5
		60-69	Gobo6
		70-79	Agitar lento para rápido Gobo1
		80-89	Agitar lento para rápido Gobo2
		90-99	Agitar lento para rápido Gobo3
		100-109	Agitar lento para rápido Gobo4
		110-119	Agitar lento para rápido Gobo5
		120-129	Agitar lento para rápido Gobo6

		130-191	Girar para trás (rápido para lento)
		192-255	Girar para frente (lento para rápido)
CH15	Rot Gobo	0-9	Branco
		10-19	Gobo1
		20-29	Gobo2
		30-39	Gobo3
		40-49	Gobo4
		50-59	Gobo5
		60-69	Gobo6
		70-79	Gobo7
		80-89	Agitar devagar para rápido Gobo1
		90-99	Agitar devagar para rápido Gobo2
		100-109	Agitar devagar para rápido Gobo3
		110-119	Agitar devagar para rápido Gobo4
		120-129	Agitar devagar para rápido Gobo5
		130-139	Agitar devagar para rápido Gobo6
		140-149	Agitar devagar para rápido Gobo7
		150-190	Girar para trás (rápido para lento)
		191-192	Parar
		193-255	Girar para frente (lento para rápido)
CH16	Gobo.Rot	0-127	0-360 (grau)
		128-190	Girar para trás (rápido para lento)
		191-192	Parar
		193-255	Girar para frente (lento para rápido)
CH17	Eft Gobo	0-255	Gobo de animação
CH18	Zoom	0-255	Grande para pequeno
CH19	Focus	0-255	Longe para perto

CH20	Focus F	0-255	Foco fino
CH21	Prism1	0-127	Nenhum
		128-255	Prisma inerte1
CH22	Prism1.R	0-127	0-360 (grau)
		128-187	Girar para frente (rápido para lento)
		188-195	Parar
		196-255	Girar para trás (lento para rápido)
CH23	Frost1	0-3	Nenhum
		4-255	Geada linear
CH24	CUT1	0-255	Enquadramento 1
CH25	CUT2	0-255	Enquadramento 2
CH26	CUT3	0-255	Enquadramento 3
CH27	CUT4	0-255	Enquadramento 4
CH28	CUT5	0-255	Enquadramento 5
CH29	CUT6	0-255	Enquadramento 6
CH30	CUT7	0-255	Enquadramento 7
CH31	CUT8	0-255	Enquadramento 8
CH32	Cut Rot	0-255	Rotação do enquadramento
CH33	Iris	0-255	Íris
CH34	Reset	0-209	Nenhum
		210-215	Redefinir motor XY em 3 segundos
		216-219	Nenhum
		220-235	Redefinir motor de efeito em 3 segundos
		236-239	Nenhum
		240-255	Redefinir luminária em 3 segundos

42 Canais:

Canal	Nome	Valor	Efeito
-------	------	-------	--------

CH1	Strobe	0-19	Escuro
		20-49	Aberto
		50-200	Pulso estroboscópico lento a rápido
		201-210	Aberto
		211-255	Rand strobe lento para rápido
CH2	Dimmer	0-255	0-100% dimmer
CH3	Dimmer Spd	0-255	
CH4	Cyan	0-255	Ciano (MSB)
CH5	Cyan	0-255	Ciano (LSB)
CH6	Magenta	0-255	Magenta (MSB)
CH7	Magenta	0-255	Magenta (LSB)
CH8	Yellow	0-255	Amarelo (MSB)
CH9	Yellow	0-255	Amarelo (LSB)
CH10	CTO	0-255	CTO (MSB)
CH11	CTO	0-255	CTO (LSB)
CH12	Color	0-4	Branco
		5-9	Branco+cor1
		10-14	Cor1
		15-19	Cor1+Cor2
		20-24	Cor2
		25-29	Cor2+Cor3
		30-34	Cor3
		35-39	Cor3+Cor4
		40-44	Cor4
		45-49	Cor4+Cor5
		50-54	Cor5
		55-59	Cor5+Cor6

		60-64	Cor6
		65-69	Cor6+Cor7
		70-74	Cor7
		75-79	Cor7+Cor8
		80-84	Cor8
		85-89	Cor8+Cor9
		90-255	Girar para trás (lento para rápido)
CH13	Rot Gobo	0-9	Branco
		10-19	Gobo1
		20-29	Gobo2
		30-39	Gobo3
		40-49	Gobo4
		50-59	Gobo5
		60-69	Gobo6
		70-79	Gobo7
		80-89	Agitar para trás para rápido Gobo1
		90-99	Agitar para trás para rápido Gobo2
		100-109	Agitar para trás para rápido Gobo3
		110-119	Agitar para trás para rápido Gobo4
		120-129	Agitar para trás para rápido Gobo5
		130-139	Agitar para trás para rápido Gobo6
		140-149	Agitar para trás para rápido Gobo7
		150-190	Girar para trás (rápido para lento)
		191-192	Parar
		193-255	Girar para frente (lento para rápido)
CH14	Gobo.Rot	0-127	0-360 (grau)
		128-190	Girar para trás (rápido para lento)

		191-192	Parar
		193-255	Girar para frente (lento para rápido)
CH15	Gobo.R F	0-255	
CH16	Gobo	0-9	Branco
		10-19	Gobo1
		20-29	Gobo2
		30-39	Gobo3
		40-49	Gobo4
		50-59	Gobo5
		60-69	Gobo6
		70-79	Agitar devagar para rápido Gobo1
		80-89	Agitar devagar para rápido Gobo2
		90-99	Agitar devagar para rápido Gobo3
		100-109	Agitar devagar para rápido Gobo4
		110-119	Agitar devagar para rápido Gobo5
		120-129	Agitar devagar para rápido Gobo6
		130-191	Girar reverso (rápido para lento)
		192-255	Girar para frente (lento para rápido)
CH17	Eft lrt	0-255	
CH18	Eft Gobo	0-255	Nenhum
CH19	Frost1	0-3	Geada linear
		4-255	alterar CRI, de 70 para 85
CH20	CRI	0-255	Nenhum
CH21	Prism1	0-127	Prisma inerte1
		128-255	0-360 (grau)
CH22	Prism1.R	0-127	Girar para frente (rápido para lento)
		128-187	Parar


		188-195	Girar reverso (lento para rápido)
		196-255	Íris
CH23	Iris	0-255	Grande para pequeno
CH24	Zoom	0-255	Gobo1
CH25	Zoom F	0-255	Zoom fino
CH26	Focus	0-255	Longe / perto
CH27	Focus F	0-255	Focus fino
CH28	CUT1	0-255	Framing 1
CH29	CUT2	0-255	Framing 2
CH30	CUT3	0-255	Framing 3
CH31	CUT4	0-255	Framing 4
CH32	CUT5	0-255	Framing 5
CH33	CUT6	0-255	Framing 6
CH34	CUT7	0-255	Framing 7
CH35	CUT8	0-255	Framing 8
CH36	Cut Rot	0-255	Rotação de Framing
CH37	Pan	0-255	0 - 540 (graus)
CH38	Pan Fine	0-255	0 - 2 (graus)
CH39	Tilt	0-255	0 - 270 (grau)
CH40	Tilt Fine	0-255	0 - 1 (grau)
CH41	Reset	0-209	None
		210-215	Reset ods motores X e Y
		216-219	None
		220-235	Reset motor de efeitos
		236-239	None
		240-255	Reset cena
CH42	LED Frequency	0-255	LED PWM frequency change

CUIDADOS:

Fonte de alimentação: Antes de ligar a sua unidade, certifique se a tensão da fonte em sua área coincide com a tensão necessária para o aparelho, este modelo possui uma auto fonte de alimentação, funciona em 100-250V / 50 ~ 60 Hz. Verifique se o seu aparelho de tensão corresponde à tensão da tomada antes de tentar operar o dispositivo.

Ligação à rede eléctrica

- Para proteção contra choque elétrico, o equipamento deve ser aterrado.
- Instalar um plugue adequado no cabo de alimentação, observe que os núcleos do cabo de alimentação são coloridos de acordo com a tabela a seguir.
- Em caso de dúvida sobre a instalação correta, consulte um electricista qualificado.

Núcleo (EU)	Núcleo (US)	Conexão	Marcação Plugue Terminal
Marrom Azul Claro Amarelo / Verde	Preto Branco Verde	Live Neutro Terra	L N 

Conexão DMX512

O equipamento é equipado com ambos os 3 pinos e 5 pinos XLR para entrada e saída DMX. As tomadas são ligadas em paralelo.

Utilize apenas um cabo de par trançado blindado projetado para RS-485 e de 3 pinos ou 5 pinos XLR-plugues e conectores em ordem para conectar o controlador com o dispositivo ou um dispositivo a outro.

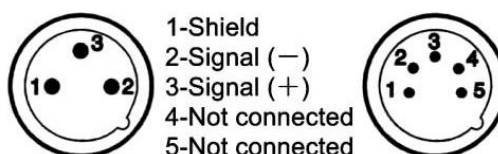
Saída DMX

XLR-soquetes de montagem (vista traseira):



Entrada DMX

XLR-plugs de montagem (vista traseira):

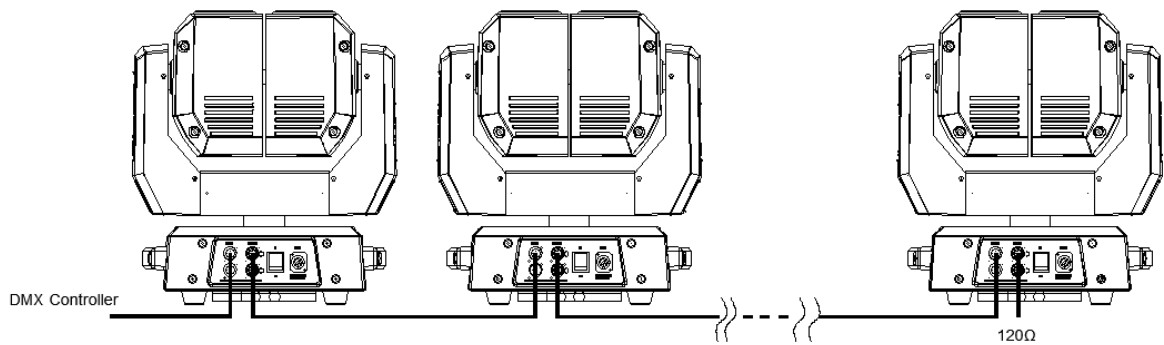


DMX Linking: Para assegurar a transmissão adequada de dados DMX, quando se utiliza vários aparelhos DMX recomenda-se utilizar o caminho mais curto possível para o cabo. A ordem em que dispositivos elétricos são ligados em uma linha DMX não influencia o DMX. Por exemplo; um elemento atribuído um endereço de DMX 1 pode ser colocado em qualquer lugar na linha do DMX. Quando um elemento é atribuído um endereço DMX de 1, o controlador DMX reconhece os dados atribuídos para essa unidade, não importa onde ele está localizado na cadeia DMX.

Construindo uma séria DMX-cadeia:

Conecte a saída DMX do primeiro equipamento na cadeia DMX com a entrada DMX do próximo dispositivo. Ligue sempre uma saída com a entrada do próximo dispositivo até que todos os equipamentos estejam ligados.

Atenção: No último equipamento, o cabo DMX precisa ser terminado com um terminador. Solde um resistor 120Ω entre o sinal (-) e sinal (+) em uma de 3 pinos XLR-plug e conecte-o à saída DMX do último equipamento.



Meios de Suspender:

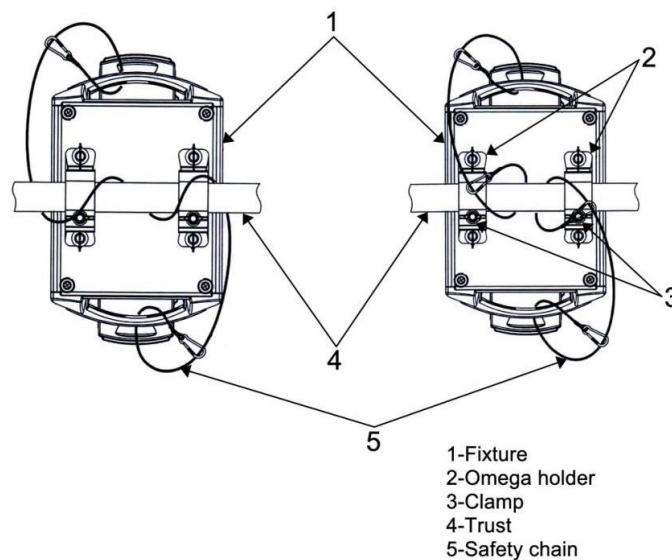
CUIDADO!

Use um grampo adequado para tocar a peça sobre a treliça.

Seguir as instruções mencionadas na parte inferior da base.

Certifique-se de que o dispositivo esteja fixado corretamente! Certifique-se de que a estrutura ao qual você está anexando os dispositivos seja segura e suporte o peso do aparelho.

- Protegendo o equipamento via um fio de segurança
- Protegendo a fixação através de dois fios de segurança



Limpeza

Devido ao resíduo oriundos da neblina, fumaça, poeira é necessário limpar as lentes ópticas internas e externas periodicamente para otimizar a saída de luz.

1. Use um limpador de vidro normal e um pano macio para limpar a parte externa.
2. Limpe as ópticas externas com limpador de vidro e um pano macio a cada 20 dias.
3. Sempre proceda com a secagem completa de todas as partes antes de ligar o aparelho novamente.

A frequência de limpeza depende do ambiente em que o aparelho está instalado.

A unidade não responde a DMX:

1. Verifique se os cabos DMX estão conectados e ligados corretamente (pino 3 é "quente"; em alguns outros dispositivos DMX pino 5 pode ser "quente"). Além disso, verifique se todos os cabos estão conectados aos conectores corretos; ele faz questão de que maneira as entradas e saídas são conectados.

*Todas as informações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Mak Áudio Indústria e Comércio Importação e Exportação assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da LED LIGHT
- Cobertura da Garantia: a LED LIGHT dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A LED LIGHT não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da LED LIGHT.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a LED LIGHT poderá substituir o produto por um modelo similar, sem bônus para o cliente.

A LED LIGHT não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



LEDLIGHT

(48) 3028 7778

contato@ledlaserlight.com.br

www.ledlaserlight.com.br



LEDLIGHT