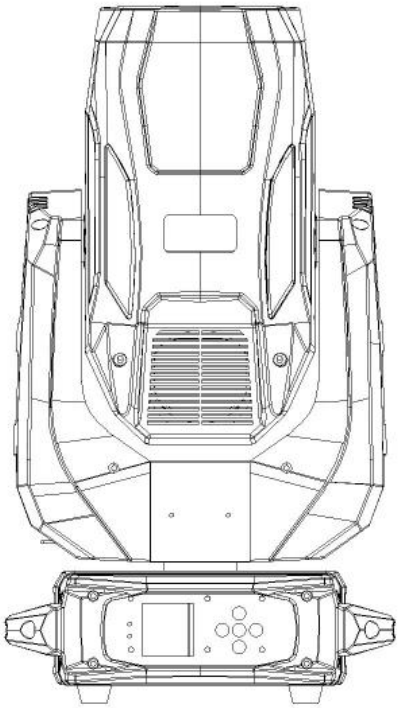
MANUAL DO USUÁRIO

BEAM Moving Light

LL – 260BWS 17R



LEDLIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e guarde-o para futuras pesquisas.

ATENÇÃO: Por favor leia o manual do usuário cuidadosamente, ele contém informações importantes sobre instalação, operação e manutenção

Muito obrigado pela escolha do nosso produto de iluminação profissional. Este manual inclui informações importantes sobre como instalar e usar o aparelho com segurança. Por favor, execute os requisitos depois de ler o manual com cuidado e guarde-o para futuras pesquisas.

Este produto é a combinação de humanidade e design industrial com lindas modelagens. A carcaça do aparleho é de liga de alumínio e material plástico durável e resistente a alta temperatura com um maravilhoso efeito de resfriamento. O mecanismo de transmissão adota tecnologia de posicionamento eletrônico. Este produto cumpre plenamente o padrão **CE** usando o sinal de controle padrão internacional DMX512. Ele é amplamente utilizado na televisão, discoteca, salão de dança, clube noturno e outras performances em exteriores e interiores.

Este produto foi embalado e vendido em perfeito estado.Todos os usuários devem seguir rigorosamente o aviso e as instruções. Qualquer dano causado por uso indevido ocasionará na perca da garantia.

Nota: Faça a ligação terra corretamente.

Fornece feixes paralelos semelhantes aos do laser com uma saída incrível e com luz branca de pureza inovadora. São 13 cores diferentes, 13 gobos que podem mudar rapidamente a forma do feixe, mostrando um efeito espetacular. Com peso leve, baixo consumo de energia, design atemporal, função poderosa, alto brilho, ele pode ser instalado em qualquer lugar.

1. Introduação do Produto

LL-260BWS 17R
MULTI PRISMA MOVING BEAM
Voltagem: 110-240V 50/60 Hz
Consumo: 400w
Lâmpada: OSRAM P-VIP230
Temperatura de cor: 8500K
Lentes: Combinação de grupo óptico com camadas de 2 lentes de alta precisão
Foco: eletrônico
Saída de luz: 190000 lux a 12 metros (65 pés):
Cores: 02 rodas de cores
01 Roda de cor com 13 cores + aberto
01 Roda de cor com 06 cores (rainbow effect)
Gobos:
13 gobos fixos + aberto
Gobos shake de alta velocidade
Multi Prisma
16 faces
8 + 16 faces
24 + 32 faces
Prisma rotativo
Frost: Linear de 0 a 100%
Strobo:Obturador mecânico e efeito de estroboscópio de velocidade ajustável (5/10) vezes por segundo
Dimmer: 0 a 100% mecânico
Foco: Eletrônico motorizado
DMX: 18 canais de controle DMX 512
Visor: display LED vermelho / azul ou display LCD ou tela de toque
Pan: 540 ° posicionamento automaticamente preciso (Pan 16 Bits)
Tilt: 270 ° posicionamento automaticamente preciso (Tilt 16 Bits)
Bloqueio de dispositivos TILT para transporte e manutenção.
Controle de movimentos: vetorial
Conexão de sinal DMX: entrada e saída XLR de 3 PIN

Estrutura de alumínio com cobertura de plástico fundido.
Duas alças laterais para transporte.
Controle da lâmpada ON / OFF da mesa de iluminação
Função "AUTOTEST" no menu
Monitoração eletrônica com estatus de erro
Disjuntor bipolar com proteção térmica.
Interrupção automática da fonte de alimentação em caso de sobreaquecimento ou falha no funcionamento do sistema de refrigeração.
Ventilação forçada com ventiladores axiais.
Sistema suspenso: com braçadeiras omega de bloqueio rápido (1/4 de volta) na base
Peso: 17,5 Kg (unitário)
Dimensões: 54x32x24 (AxLxP) medidas da altura considerando a cabeça vertical, largura considerando as alças laterais.
Embalagem: Fly Case Duplo: (67X41X80cm), Peso: 65Kg

Itens Inclusos Por Case:
– 02 Unidades MULTI PRISMA MOVING BEAM LL-260BWS 17R
– 02 Cabos Ac Power Con
– 02 Cabos DMX
– 02 Cabos de Segurança (Safety Cable)
– 04 Garras de Alumínio Para Fixação
– 04 Alças de Engate Rápido
– 01 Manual de Instruções

1.3 Apresentação da Função do Painel

Descriçcoes dos botões



Teclas "esquerda" e "direita": volta para a interface anterior
Tecla "para cima" e "para baixo": seleciona e edita
Tecla "OK": executa funções, inicia a edição e sai da edição
"MENU": entra na função de seleção do menu
"ABAIXO": para a última opção
"UP": para a opção anterior,
"ENTER": confirma a função selecionada

Interface principal:

Para "modificar o código de endereço DMX" como exemplo:
1. Se a corrente não for a interface principal, pressione a tecla "esquerda" (uma ou mais vezes) para retornar à interface principal
2. Na interface principal, pressione o botão "para cima" ou o botão "para baixo" para selecionar o botão "Configurações"
3. Pressione o botão "OK" para entrar na interface de configurações
4. Na tela de configurações, pressione o botão “para cima” ou “para baixo” para selecionar o endereço DMX
5. Pressione o botão "OK" para entrar no status de edição
6. Pressione "para cima" ou "para baixo" para modificar o código de endereço DMX
7. Pressione "OK" para sair do status de edição

Interface de Configuração:

Opção	Descrição	
Modo	DMX	Status Slave: recebe o sinal DMX do consola ou do host
	Auto Run	Status Master: executar automaticamente e enviar sinal DMX para escravo
	Controle de Som	Receba som ou vibrações externas e executa efeitos de programa incorporados
Endereço DMX	1-512	Pressione o botão "OK" para entrar no status de edição. Selecione centenas e pressione "para cima" para mudar o código de endereço dmx
Pan Reverso	Off	Pressione "OK" para selecionar dezenas e pressione "para cima" "para baixo" para alterar o código de endereço dmx. Pressione "OK" para Selecionar unidade e pressione "para cima" para mudar o código de endereço dmx
	On	Pressione a saída "OK".
Tilt Revero	Off	
	On	
Pan / Tilt Encoder	Off	
	On	
Sem Sinal DMX	Keep	Nenhum codificador (optoacoplador) é usado para corrigir a posição
	Zero	Use o codificador (Optoacoplador) para determinar o erro de etapa e a posição correta automaticamente
Protetor de Tela	On	Continue executando de acordo com o status original
	Off	Retorno do motor, parada de operação
Ligar a Luz	On	Desligue a luz de fundo após 30 segundos
	Off	Luz de fundo sempre ligada
Restauras as Configurações	No	Ligue a luz, a lâmpada funciona
	Yes	Ligue a luz, a lâmpada não funciona
Configurações Avançadas		Status Slave: recebe o sinal DMX da consola ou do host

Interface de Informação:

Opção	Descrição
Velocidade do Ventilador	0000RPM exibir velocidade do ventilador
Tempo Total de Uso	Tempo de uso acumulado (preciso para minutos)
Tempo de Uso Atual	O tempo (preciso para minutos)
Tempo da Lâmpada	Tempo acumulado de trabalho da lâmpada (preciso para minutos)
Tempo da Lâmpada Atual	Tempo acumulado de trabalho da lâmpada neste momento (preciso

	para minutos)
Registro de Erro do Sistema	Se o indicador vermelho ERR estiver ligado, a reinicialização está em falha ou a execução está fora do passo, e os detalhes podem ser visualizados a partir da interface secundária. Quando você terminar de verificar, pressione o botão "OK" para limpar a gravação de erros.

Interface de controle manual:

Esta interface é usada para controlar a luz atual, não pertencente à máquina no estado SLAVE (não recebendo o sinal DMX), nem pertencendo ao host (não enviando o sinal DMX)

Opção	Descrição	
Redefinir	Pressione o botão "OK" para verificar a confirmação na caixa de diálogo, pressione o botão "OK" novamente, e na interface de reinicialização e todos os motores são reiniciados.	
Roda de Cores	0-255	Pressione o botão "OK" para entrar no status da edição. Pressione a tecla "Para cima" para mudar o valor do canal e pressione "OK" para sair.

Interface avançada:

Digite a interface avançada, exibir, digite a senha: XXXXXX; processo de operação concreto: pressione a tecla "para cima" e "para baixo" para selecionar o número uma vez (aparece a *). Depois que a senha for totalmente inserida, a senha será verificada pela tecla "OK".

Opção	Descrição	
Tempo Máximo	0-9999	Você pode ajustar a hora de ligar a lâmpada
Modo de Criptografia	off	
	Frequência	Defina a frequência de uso da lâmpada
	Tempo	Defina o tempo de uso da lâmpada
Modo de criptografia (freqüência / tempo)	0-9999	Esta entrada funciona quando o modo de criptografia está ativado. O uso de lâmpadas (frequência / tempo) pode ser configurado

Exibição Invertida:

Pressione o botão "OK", a interface pode ter uma exibição inversa de 180 graus.

Interface inglesa: Pressione o botão OK para escolher o modo Inglês.

Interface chinesa: Pressione o botão OK para escolher o modo chinês.

Interface de fábrica: Digite a interface de fábrica, exibir, digite a senha: XXXXXX; processo de operação concreto: pressione a tecla "para cima" e "para baixo" para selecionar o número uma vez (aparecem a *). Depois que a senha é totalmente inserida, a senha é verificada pela tecla "OK".

Opção	Descrição	
Reiniciar a Calibragem (fine)	0-255	Pan
	0-255	Tilt
	0-255	Dimming
	0-255	Cor
	0-255	Padronizar
	0-255	Focar
	0-255	Prism

	0-255	Fog
Protetor de Tela	Modo 1	Display
	Modo 2	Display
	Modo 3	No
Tempo limpo	No	
	Yes	

2.Canal DMX

2.1 Arranjo do Canal DMX

Canal	Padrão (18CH)
1	Roda de Cores
2	Shutter / Strobe
3	Dimmer
4	Roda Gobo
5	Prism Oito
6	Rotação do Prims
7	Prism 2 Oito
8	Rotação Prism 2
9	Foco
10	Pan
11	Pan Fine
12	Tilt
13	Tilt Fine
14	Velocidade Pan / Tilt
15	Frost
16	Cor disco 2 Raimbow
17	Lâmpadas
18	Reiniciar

2.2 Lista de Canal DMX

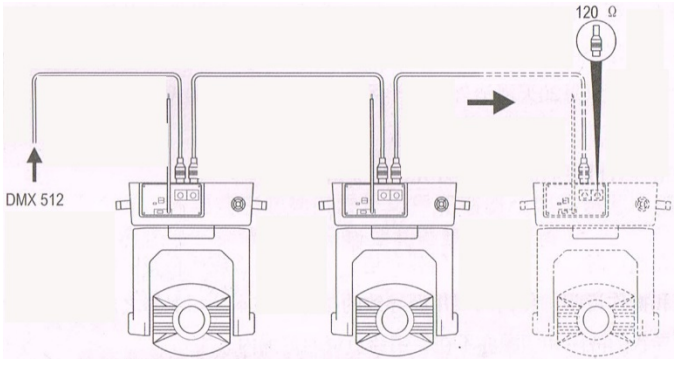
Canal	Função	Valor	Especificações
1	Cor	0-9	Branco
		10-14	Branco / Vermelho
		15-19	Vermelho
		20-24	Vermelho / amarelo escuro
		25-29	Amarelo escuro
		30-34	Amarelo escuro / azul
		35-39	Azul
		40-44	Azul verde
		45-49	Verde
		50-54	Verde amarelo
		55-59	Amarelo
		60-64	Amarelo / Rosa
		65-69	Rosa
		70-74	Rosa / rosa
		75-79	Rosa
		80-84	Rosa / azul escuro

		85-89	Azul escuro
		90-94	Azul escuro / Verde claro
		95-99	Luz verde
		100-104	Verde claro / Castanho
		105-109	Castanho
		110-114	Marrom / CTB
		115-119	CTB
		120-124	CTB / Fluorescência
		125-129	Fluorescência
		130-134	Fluorescência / CTO
		135-139	CTO
		140-149	CTO / Branco
		150-203	No sentido horário: de rápido para lento
		204-255	No sentido horário: de lento para rápido
2	Strobe	0-2	Off
		3-103	Strobe de lento para rápido
		104-107	Aberto
		108-207	Pulso Strobe de lento para rápido
		208-212	Aberto
		213-251	Random Strobe de lento para rápido
		252-255	Aberto
3	Dimmer	0-255	0% -100% de dimmer linear
4	Gobos	0-6	aberto
		7-13	gobo1
		14-20	gobo2
		21-27	gobo3
		28-34	gobo4
		35-41	gobo5
		42-47	gobo6
		48-53	gobo7
		54-59	gobo8
		60-65	gobo9
		66-71	gobo10
		72-77	gobo11
		78-83	gobo12
		84-89	gobo13
			no sentido horário: do lento ao rápido
		90-95	gobo1 shake de lento para rápido
		96-100	gobo2 shake de lento para rápido
		101-105	Gobo3 shake de lento para rápido
		106-110	Gobo4 shake de lento a rápido
		111-115	Gobo5 shake de lento para rápido
		116-120	Gire de lento para rápido
		121-125	Gire de lento para rápido
		126-130	Gobo8 shake de lento para rápido
		131-135	Gobo9 shake de lento para rápido
		136-140	Gobo10 shake de lento para rápido
		141-145	Gobo11 shake de lento para rápido
		146-150	Gobo12 shake de lento para rápido
		151-155	Gobo13 shake de lento para rápido
		156-160	aberto
		161-205	No sentido horário: de rápido para lento

		206-210	aberto
		211-255	No sentido horário: de lento para rápido
5	Prism	0-127	Exclusão do Prism
		128-255	24 Prism incluído
6	Rotação Prism	0-127	Prism Fine
		128-191	Rotação no sentido anti-horário: de rápido para lento
		192-255	Rotação no sentido horário: de lento para rápido
7	Prism 2	0-127	Exclusão do Prism
		128-255	16 Prism incluído
8	Rotação Prism	0-127	Prism Fine
		128-191	Rotação no sentido anti-horário: de rápido para lento
		192-255	Rotação no sentido horário: de lento para rápido
9	Foco	0-255	Foco linear
10	Pan	0-255	Digitalização horizontal 0-540 °
11	Pan Fine	0-255	Pan Fine
12	Tilt	0-255	Digitalização vertical 0-240 °
13	Tilt Fine	0-255	Incline bem
14	Velocidade Pan/Tilt	0-255	Combinação
15	Frost	0-255	Frost
16	Todas as Cores	0-127	Sem função
		128-255	Cor incluída
17	Lâmpada	0-99	Sem função
		100-105	Lâmpada OFF
		200-205	Lâmpada ON
18	Reiniciar	0-249	Sem função
		250-255	Reiniciar tudo

3. Conexão do Sinal de Controle

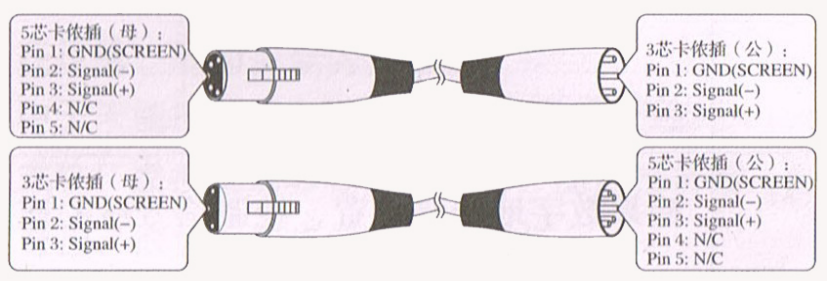
Cabo de controle XLR-XLR da saída DMX do controlador conectado a cada porta de entrada do projetor DMX e da primeira conexão na porta de saída DMX conectada à segunda fixação na porta de entrada DMX, e assim por diante, até a conexão de todas os aparelhos estiverem concluída e, em seguida, conecte o loop fornecido conectado à saída de sinal da última montagem para completar a conexão, conforme mostrado:



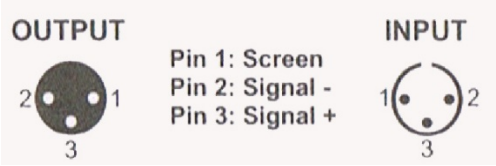
Nota: Tenha em mente que, no circuito de saída do último dispositivo conectado a um plugue, este circuito está conectado a um resistor de 120 ohms inserido entre o plug CANON (XLR) de 2 pés e 3 pés. Esta interação de loop pode efetivamente evitar o sinal de reflexão gerado por Sinal DMX512 no processo de entrada de transferência.

A utilização do aparelho da tomada XLR de 3 pinos (cabeça), se você estiver usando o controlador usa uma tomada XLR de 5 pinos (cabeça), você deve usar um conversor de 5 pinos para 3 pinos, como mostrado abaixo:

Conector do cabo de controle de 3 pinos e 5 pinos (macho e fêmea).



Conector DMX512 de três pinos (Canon)



4. Proteção e manutenção:

4.1 Proteção e manutenção da luz:

Você deve trocar a lente assim que encontrar qualquer dano. Você também deve substituir a lâmpada instantaneamente quando encontrar o dano de deformação. A lâmpada envelhecida corre o risco de explosão. Verifique o fusível de luz da luz quando ela não iniciar corretamente. Em caso de troca instale o fusível de especificação correspondente 5X20 T10A/250V. A luz possui um dispositivo de proteção contra sobreaquecimento, o dispositivo de proteção cortará automaticamente a fonte de energia ao superaquecer. Verifique a operação do ventilador. Encontre o problema e repare antes de reiniciar a luz. Atenção, apenas pessoal técnico qualificado pode repará-lo.

4.2 Limpeza leve:

É necessário manter a limpeza para garantir seu uso confiável. O ventilador deve ser limpo a cada 15 dias. Limpar periodicamente o filtro de cor interna e externa do óculo óptico, espelho e revestimento, a fim de otimizar a saída eficácia de luz.

Não use solventes químicos.

A frequência de limpeza é de acordo com a operação da luz e o ambiente de operação. Limpe a luz com um tecido macio e os produtos de limpeza de vidro. Sugestão, limpar o sistema óptico a cada 20 dias. Limpe o sistema óptico interno pelo menos a cada 30/60 dias.

4**.3 Tabela de Solução de Problemas**

Problema	Método de resolução
Sem fornecimento de energia	Verifique a tensão da fonte de alimentação
Luz ativada por luz, sem luz movente, não aceita instruções de controle.	Verifique a instalação do código do endereço do dígito, a conexão da linha do sinal de controle
Imagens projetadas sem definição	Verifique o valor do canal de foco eletrônico, seja adequado para projeção
A cabeça do feixe é muito fraca	A lâmpada pode estar prejudicada, você deve substituir por uma nova lâmpada e verificar se os componentes óticos estão limpos

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Led Light Indústria e Comércio Importação e Exportação assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:
- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da LED LIGHT
- Cobertura da Garantia: a LED LIGHT dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A LED LIGHT não dá cobertura às despesas:
- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da LED LIGHT.

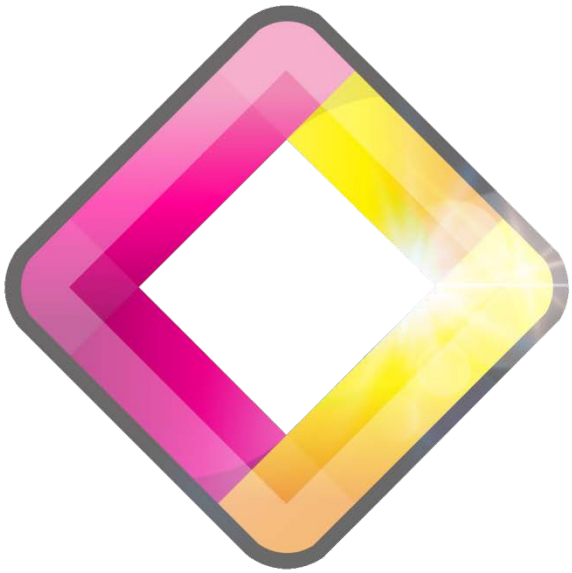
Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a LED LIGHT poderá substituir o produto por um modelo similar, sem bônus para o cliente.

A LED LIGHT não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

LEDLIGHT

(48) 3028 7778
contato@ledlaserlight.com.br
www.ledlaserlight.com.br



LEDLIGHT