

MANUAL DO USUÁRIO

3 in 1 Strobe Blinder Wash

LL-132SBW-RGB / LL-648SBW-RGB



LEDLIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.

ATENÇÃO: Por favor leia o manual do usuário cuidadosamente, ele contém informações importantes sobre instalação, operação e manutenção

1. Mantenha todas as informações e instruções em um lugar seguro.
2. Siga as instruções.
3. Observe todos os avisos de segurança. Nunca remova avisos de segurança ou outras informações do equipamento.
4. Use o equipamento de acordo com as instruções e para a finalidade pretendida.
5. Use apenas carrinhos suficientemente estáveis e compatíveis e / ou montagens (para instalações fixas). Certifique-se que suportes de parede estão devidamente instalados e protegidos. Certifique-se de que o equipamento está instalado de maneira segura e não pode cair.
7. Durante a instalação, observe os regulamentos de segurança aplicáveis para o seu país.
8. Nunca instalar e operar o equipamento perto de radiadores, aquecedores, fornos ou outras fontes de calor. Certifique-se de que o equipamento está sempre instalado de modo que deve ser suficientemente arrefecido e não pode superaquecer.
9. Nunca coloque fontes de ignição, por exemplo, velas acesas, sobre o equipamento.
10. As fendas de ventilação não devem ser bloqueadas.
11. Este aparelho foi concebido exclusivamente para uso interno, não utilize este equipamento em locais com risco de contato com água (não se aplica a casos especiais de equipamentos ao ar livre, neste caso, observar as instruções). Não exponha este equipamento perto de materiais inflamáveis, líquidos ou gases.
12. Certifique-se que gotas ou salpicos de água não podem entrar no equipamento. Não coloque recipientes com líquidos, como jarras ou copos, sobre o equipamento.
13. Certifique-se de que objetos não caem no dispositivo.
14. Utilize este aparelho apenas com os acessórios recomendados e destinados pelo fabricante.
15. Não abrir ou modificar o equipamento.
16. Depois de ligar o equipamento, verifique todos os cabos, a fim de evitar danos ou acidentes, por exemplo riscos de tropeçar.
17. Durante o transporte, verifique a segurança do aparelho para evitar danos materiais e danos pessoais.
18. Se o seu equipamento não está mais funcionando corretamente, se líquidos ou objetos ficaram dentro do equipamento ou se ele tiver sido danificado, desligue-o imediatamente e desconecte da tomada (se for um dispositivo de potência). Este equipamento só pode ser reparado por pessoal autorizado e qualificado.
19. Limpe o equipamento com um pano seco.
20. Cumprir com todas as leis aplicáveis de eliminação do seu país. Durante descarte de embalagens, deverá separar plástico e papel / cartão.
21. Os sacos de plástico devem ser mantidos fora do alcance das crianças.

Para o equipamento que se conecta a alimentação de energia:

22. CUIDADO: Se o cabo de alimentação do dispositivo está equipado com um fio terra, então ele deve estar conectado a uma tomada apropriada. Nunca desativar o aterramento de um cabo de alimentação.
23. Se o equipamento tiver sido exposto a fortes oscilações de temperatura (por exemplo, após o transporte), não ligá-lo imediatamente. A umidade e condensação pode danificar o equipamento. Não ligue o equipamento até que ele atinja a temperatura ambiente.
24. Antes de ligar o dispositivo a uma tomada de energia, primeiro verifique se a tensão e a frequência da rede correspondem aos valores especificados no equipamento.
Se o equipamento tem uma chave seletora de tensão, conecte o dispositivo a uma tomada de energia somente se os valores forem compatíveis. Se o cabo de alimentação incluído ou adaptador de energia não se encaixa na sua tomada de parede, entre em contato com o seu electricista.

25. Não pise o cabo de alimentação. Certifique-se de que o cabo de alimentação não fique dobrado, especialmente na tomada de corrente e / ou adaptador de .

26. Ao ligar o equipamento, certifique-se de que o cabo de alimentação ou adaptador de energia está com livre acesso. Desligue sempre o equipamento da fonte de alimentação, se o equipamento não estiver em uso ou se você quiser limpar o equipamento. Manipule o cabo de alimentação apenas pelo plugue e nunca toque no cabo de alimentação e adaptador de energia com as mãos molhadas.

27. Evite ligar e desligar o equipamento de forma sucessiva em um curto período de tempo, isso pode encurtar a vida útil do equipamento.

28. **INFORMAÇÃO IMPORTANTE:** Substitua fusíveis apenas por fusíveis do mesmo tipo e classificação. Se um fusível se queimar repetidamente, contate um centro de serviço autorizado.

29. Para desligar o equipamento da rede de alimentação completamente, desconecte o cabo de alimentação ou adaptador de energia da tomada.

30. Se o seu dispositivo está equipado com um conector de alimentação Volex, o equipamento de junção deve ser desbloqueado antes que ele possa ser removido. No entanto, isso também significa que o equipamento pode deslizar e cair se o cabo for puxado, o que pode levar a lesões pessoais e / ou outros danos. Por esta razão, sempre ter cuidado ao colocar cabos.

31. Desligue o cabo de alimentação e adaptador de energia da tomada de energia se houver um risco de raios ou antes de longos períodos de desuso.

32. O aparelho só deve ser instalado em uma condição sem tensão (desligar o plugue da tomada da rede elétrica).

33. A poeira e outros detritos no interior da unidade podem causar danos. A unidade deve ter manutenção e limpeza regular, a periodicidade depende das condições ambientais (poeira, etc., nicotina, nevoeiro) e deve ser realizada por pessoal qualificado para evitar o superaquecimento e avaria.

CUIDADO



Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa. Não existem peças no interior. Manutenção e reparos devem ser feitos exclusivamente por pessoal qualificado.



O triângulo de sinalização com símbolo de relâmpago indica a tensão não isolada perigosa no interior do aparelho, o que pode causar um choque elétrico.



O triângulo de sinalização com marca de exclamação indica operação e manutenção instruções.

CUIDADO! Volumes de áudio elevados.

Este dispositivo é destinado a uso profissional. Portanto, o uso comercial deste equipamento está sujeita às regras nacionais de prevenção de acidentes, respectivamente e regulamentares aplicáveis.

Danos a audição são possíveis devido a um volume elevado e exposição prolongada: Quando em uso, este produto é capaz de produzir níveis de pressão sonora elevados (SPL) que podem levar a danos auditivos irreversíveis em artistas, funcionários e membros da audiência. Por esse motivo, evitar a exposição prolongada a volumes em excesso de 90 dB.

CUIDADO! Informações importantes sobre produtos de iluminação!

1. O produto foi desenvolvido para utilização profissional no domínio da tecnologia de eventos e não é adequado como a iluminação doméstica.

2. Não olhe, ainda que temporariamente, diretamente para o feixe de luz.

3. Não olhe para o feixe diretamente com instrumentos ópticos, como lentes de aumento.

4. Efeitos estroboscópio podem causar ataques epiléticos em pessoas sensíveis. As pessoas com epilepsia devem definitivamente evitar lugares onde luzes estroboscópicas são usados.

O produto foi desenvolvido para utilização profissional no domínio da tecnologia de eventos e não é adequado como a iluminação doméstica.

Introdução

3 in 1 Strobe Blinder Washer

LL-132SBW-RGB

LL-648SBW-RGB

Funções de Controle

1-canal, 2-canal 1, 2-canal 2, 3-canal 1, 3-canal 2, 3-canal 3, 4-canal e 6-canal de controle de DMX (LL-132SBW-RGB)

1-canal, 2-canal 1, 2-canal 2, 3-canal 1, 3-canal 2, 3-canal 3, 4-canal e 6-canal de controle de DMX (LL-648SBW-RGB)

Programas Auto, Master / Slave, controle de Música

Características

Controle DMX 512 controle, operação Master / Slave, controle de música via microfone embutido, programas Auto, opções de montagem universais, tensão de operação 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz.

LL-132SBW-RGB

132 x 0,2 LEDs RGB

Consumo de energia 30 W

LL-648SBW-RGB

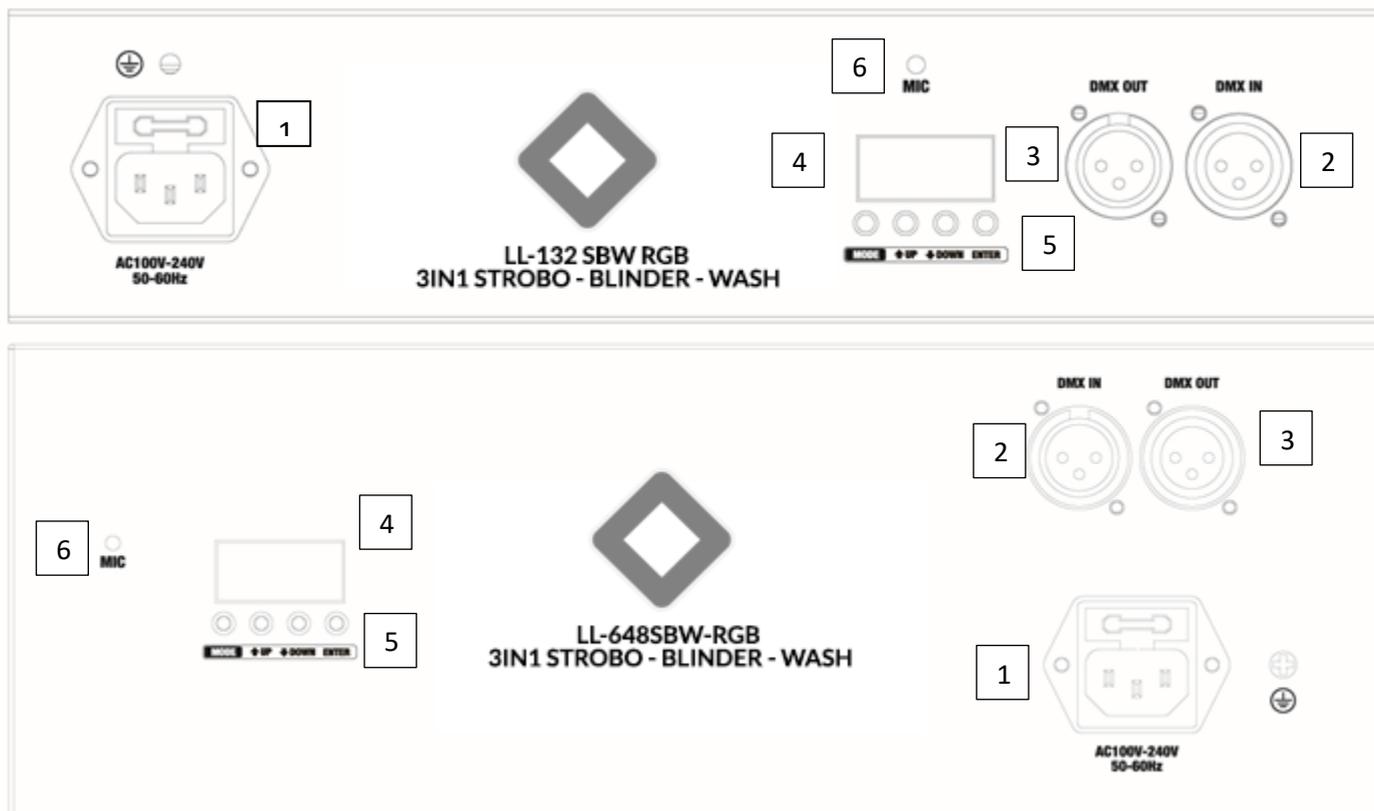
648 x 0,2 LEDs RGB

Consumo de energia 130 W

Operação

Os modelos apresentam uma frequência estroboscópica até 30 Hz, são controlados por DMX 512 e podem ser operados como dispositivos autônomos, no modo Master / Slave e via controle Música.

Conexões, controles e indicadores



1. Entrada de Energia

A tomada de energia ENIEC com porta-fusível incorporado. Ligação através do cabo de alimentação IEC fornecido. AVISO IMPORTANTE: Substitua o fusível apenas com um fusível do mesmo tipo e classificação. Se o fusível se queimar repetidamente, contate um centro de serviço autorizado.

2. Entrada DMX

Tomada XLR macho 3 pinos para a conexão de um controlador DMX (por exemplo DMX Mixer).

3. Saída DMX

Tomada XLR fêmea pinos 3 para looping através do sinal de controle DMX.

4. Display LED

O display LED de quatro dígitos indica o modo de operação e outras informações do sistema.

5. Botões de Controle

MODE: Seleção de diferentes modos de operação e configurações do sistema. ENTER: Seleção da velocidade de programa em execução e frequência estroboscópio.

UP e DOWN: Ajustar o programa de velocidade, frequência estroboscópio e o endereço DMX execução.

6. Microfone

Microfone para o modo de controle de música.

Orifício para cabo de segurança.

Um orifício para o cabo de segurança está localizada na caixa do refletor LL-132SBW-RGB e LL-648SBW-RGB

NOTA: A instalação Overhead só deve ser realizada por pessoal treinado. O projetor deve ser protegido com um cabo de segurança para evitar a queda.

Operação

Selecionar o modo de DMX

Pressione o botão MODE repetidamente até que um dos modos de DMX disponíveis apareça no visor e pressione ENTER. Agora use os botões UP e DOWN para selecionar o modo DMX e confirme pressionando ENTER. Você vai encontrar tabelas com os canais dos diferentes modos DMX nas páginas seguintes deste manual.

3CH1

Seleção do Endereço de Início DMX

Pressione o botão MODE repetidamente até que o endereço DMX inicial aparece no visor (A001 - A512) e pressione ENTER (os dígitos no visor acenderam) utilizando os botões UP e DOWN, o endereço DMX inicial pode agora ser definido como desejado. Confirme com ENTER. O controle síncrono de múltiplos focos (mesmo modelo) através de uma unidade de controle DMX (por exemplo misturador DMX) pode ser alcançado através da atribuição dos holofotes para um endereço inicial DMX idêntico e modo DMX, e conectá-los usando cabos DMX.

A001

Modo Manual

O modo manual permite ajustar o brilho dos LEDs brancos, e, além disso, ativar um efeito estroboscópico. Pressione repetidamente o botão MODE até "C000" aparece no visor. Use os botões UP e DOWN para selecionar o item de menu "C1xx" para ajustar o brilho ou o item de menu "CFxx" para ajustar o efeito strobe, e confirme pressionando ENTER. Depois de ter selecionado um item de menu, pressione ENTER novamente e agora você pode usar os botões UP e DOWN para selecionar o valor para o brilho, ou ajustar o efeito estroboscópico (ver tabela). Confirme a entrada com ENTER.

C000

Modo Manual	
C100	Blackout
C101	Brilho mínimo
C199	Brilho máximo
CF00	Estroboscópico desativado
CF01	Estroboscópico aproximado 1Hz
CF99	Estroboscópico aproximado 30 Hz

Modo Fading

FADE IN e OUT suave dos LEDs brancos entre blackt ou e o brilho máximo e de volta ao blackout em velocidade ajustável. Um efeito estroboscópico também pode ser ativado. Pressione o botão MODE repetidamente até "fa00" aparecer no visor. Agora use os botões UP e DOWN para selecionar o item de menu "FAxx" para ajustar a velocidade de FADE ou o item de menu "FFxx" para ajustar o efeito strobe, e confirme pressionando ENTER. Depois de ter selecionado um item de menu, pressione ENTER novamente e agora você pode usar os botões UP e DOWN para selecionar o valor para a velocidade FADE, ou ajustar o efeito estroboscópico (ver tabela). Confirme a entrada com ENTER.

FA00 e FF00

Modo FADE	
FA00	Velocidade de FADE mínima
FA99	Velocidade de FADE máxima
FF00	Estroboscópico desativado
FF01	Estroboscópico aproximado 1Hz
FF99	Estroboscópico aproximado 30 Hz

Modo Automático

O modo Auto combina o modo FADE com um efeito estroboscópico, e isso é ativado e desativado em intervalos regulares. Pressione repetidamente o botão MODE até "AUTO" aparecer

no visor e pressione ENTER para ajustar a velocidade do efeito usando os botões UP e DOWN. Confirme com ENTER.

AUTO

Modo Auto	
AU00	Velocidade de Efeito mínima
AU99	Velocidade de Efeito máxima

Modo Slave

Pressione o botão MODE repetidamente até "SLAV" aparecer no visor. Ligue o Slave e a unidade Master (mesmo modelo) com um cabo DMX e ativar um dos modos autônomos (Auto, controle de música) na unidade Master. Agora a unidade Slave segue a unidade Master.

SLAU

Controle Música

Pressione o botão MODE repetidamente até "Soun" aparecer no visor. Agora, o projetor LED é controlado pelo microfone embutido e segue o ritmo da música (pulsos graves). Agora, pressione ENTER novamente e usando os botões UP e DOWN, selecione a sensibilidade com que os holofotes reagem aos pulsos acústicos. Confirme com ENTER.

SOUN

Controle Música	
S000	Sensibilidade mínima
S099	Sensibilidade máxima

Controle DMX

Modo - 1Ch					
Ch1	Estrobe	000	-	010	Estrobe fechado
		011	-	255	Estrobe lento > rápido 0Hz – 30Hz

Modo 1 - 2Ch					
Ch1	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0 – 100%
Ch2	Cor Macro	000	-	005	Cor Desligada
		006	-	013	Vermelho
		014	-	021	Âmbar
		022	-	029	Amarelo quente
		030	-	037	Amarelo
		038	-	045	Verde
		046	-	053	Turquesa
		054	-	061	Ciano
		062	-	069	Azul
		070	-	077	Lavanda
		078	-	085	Malva
		086	-	093	Magenta
		094	-	101	Rosa
		102	-	109	Branco quente
		110	-	117	Branco
		118	-	125	Branco frio
126	-	128	Para pulo de cores		
129	-	192	Velocidade lenta pulo de cores Lento > rápido / 1 > 12		
193	-	255	Fade lento pulo de cores Lento > rápido / 1 > 12		

Modo 2 - 2Ch					
Ch1	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer
Ch 2	Estrobe	000	-	005	Estrobe aberto
		006	-	010	Estrobe fechado
		011	-	250	Estrobe lento > rápido 0Hz – 30Hz
		251	-	255	Estrobe aberto

Modo 1 - 3Ch					
Ch1	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer
Ch 2	Estrobe	000	-	005	Estrobe aberto
		006	-	010	Estrobe fechado
		011	-	250	Estrobe lento > rápido 0Hz – 30Hz
		251	-	255	Estrobe aberto
Ch3	Duração	000	-	255	Duração Flash (0ms a 510ms)

Modo 2 - 3Ch					
Ch1	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0 – 100%
Ch2	Estrobe	000	-	005	Estrobe aberto
		006	-	010	Estrobe fechado
		011	-	250	Estrobe lento > rápido 0Hz – 30Hz
		251	-	255	Estrobe aberto
Ch2	Cor Macro	000	-	005	Cor Desligada
		006	-	013	Vermelho
		014	-	021	Âmbar
		022	-	029	Amarelo quente
		030	-	037	Amarelo
		038	-	045	Verde
		046	-	053	Turquesa
		054	-	061	Ciano
		062	-	069	Azul
		070	-	077	Lavanda
		078	-	085	Malva
		086	-	093	Magenta
		094	-	101	Rosa
		102	-	109	Branco quente
		110	-	117	Branco
		118	-	125	Branco frio
126	-	128	Para pulo de cores		
129	-	192	Velocidade lenta pulo de cores Lento > rápido / 1 > 12		
193	-	255	Fade lento pulo de cores Lento > rápido / 1 > 12		

Modo 3 – 3 Ch					
Ch1	Vermelho	000	-	255	0% a 100%
Ch2	Verde	000	-	255	0% a 100%
Ch3	Azul	000	-	255	0% a 100%

Modo - 4Ch					
Ch1	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0 – 100%
Ch2	Estrobe	000	-	005	Estrobe aberto (reage ao dimmer ch1)
		006	-	010	Estrobe fechado
		011	-	250	Pulso aleatório, lento > rápido
		034	-	056	Pulso Ramp Up aleatório lento > rápido
		057	-	079	Pulso Ramp Dpwn aleatório lento > rápido
		080	-	102	Efeito estrobo aleatório lento > rápido
		103	-	127	Efeito estrobe break, 5s ... 1s (flash super curto)
		128	-	250	Estrobe lento > rápido 0Hz – 30Hz
		251	-	255	Estrobe aberto (reage ao dimmer ch1)
Ch3	Cor Macro	000	-	005	Cor Desligada
		006	-	013	Vermelho
		014	-	021	Âmbar
		022	-	029	Amarelo quente
		030	-	037	Amarelo
		038	-	045	Verde
		046	-	053	Turquesa
		054	-	061	Ciano
		062	-	069	Azul
		070	-	077	Lavanda
		078	-	085	Malva
		086	-	093	Magenta
		094	-	101	Rosa
		102	-	109	Branco quente
		110	-	117	Branco
		118	-	125	Branco frio
126	-	128	Para pulo de cores		
129	-	192	Velocidade lenta pulo de cores Lento > rápido / 1 > 12		
193	-	255	Fade lento pulo de cores Lento > rápido / 1 > 12		
Ch4	Som	000	-	005	Controle de Som OFF (Sensibilidade Mic)
		006	-	255	Conrtole de Som ON baixo > alto (Sensibilidade Mic)

Modo - 6Ch					
Ch1	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0 – 100%
Ch2	Estrobe	000	-	005	Estrobe aberto (reage ao dimmer ch1)
		006	-	010	Estrobe fechado
		011	-	250	Pulso aleatório, lento > rápido
		034	-	056	Pulso Ramp Up aleatório lento > rápido
		057	-	079	Pulso Ramp Dpwn aleatório lento > rápido
		080	-	102	Efeito estrobo aleatório lento > rápido
		103	-	127	Efeito estrobe break, 5s ... 1s (flash super curto)
		128	-	250	Estrobe lento > rápido 0Hz – 30Hz
		251	-	255	Estrobe aberto (reage ao dimmer ch1)
Ch3	Vermelho	000	-	255	0% a 100%
Ch4	Verde	000	-	255	0% a 100%
Ch5	Azul	000	-	255	0% a 100%
Ch6	Som	000	-	005	Controle de Som OFF (Sensibilidade Mic)
		006	-	255	Conrtole de Som ON baixo > alto (Sensibilidade Mic)

Tecnologia DMX

DMX 512

DMX (Multiplex Digital) é a designação para um protocolo de transmissão universal de comunicações entre dispositivos e controladores correspondentes. Um controlador de DMX envia dados DMX para o dispositivo de DMX ligado. Os dados DMX são transmitidos como um fluxo de dados em série a partir de um dispositivo conectado ao próximo através dos conectores "DMX IN" e "DMX Out" (conectores tipo XLR macho) que são encontrados em todos os dispositivos DMX, desde que o número máximo de dispositivos não exceda 32 unidades. O último dispositivo da cadeia precisa ser equipado com um terminador (resistor de terminação).



Conexão DMX

DMX é o "idioma" comum através da qual uma vasta gama de tipos e modelos de equipamentos de vários fabricantes podem ser ligados um com o outro e controlados através de um controlador central, desde que todos os dispositivos e o controlador sejam compatíveis com um DMX. Para a transmissão de dados ideal, é necessário manter os cabos de ligação entre os dispositivos individuais tão curtos quanto possível. A ordem em que os dispositivos são integrados na rede DMX não tem influência sobre os endereços. Assim, o dispositivo com o endereço DMX 1 pode ser localizada em qualquer posição na (em série) cadeia DMX. Se o endereço de DMX 1 é atribuído a um dispositivo, o controlador "sabe" que deve enviar todos os dados destinados para tratar este dispositivo, independentemente da sua posição na rede DMX.

Conexão Série de Múltiplas Luzes

1. Conecte o conector XLR macho (3 ou 5 pinos) do cabo DMX para a saída DMX (tomada XLR fêmea) do primeiro dispositivo de DMX (por exemplo DMX-Controller).

2. Ligue o conector fêmea XLR de 3 pinos do cabo DMX conectado ao primeiro projetor para a entrada DMX (tomada masculino de 3 pinos) do próximo dispositivo DMX. Da mesma forma, ligar a saída DMX do presente dispositivo para a entrada DMX do dispositivo seguinte e repetir até que todos os dispositivos foram ligados. Por favor, note que, como regra, os dispositivos DMX são ligados em série e conexões não podem ser compartilhadas sem divisores ativos. O número máximo de dispositivos DMX em uma cadeia DMX não deve exceder 32 unidades.

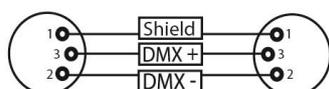
A gama de produtos Adam Hall 3, 4 e 5 estrelas, 4 estrelas e 5 incluem uma ampla seleção de cabos adequados.

Cabos DMX

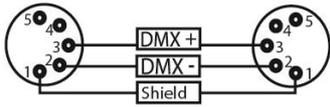
Para a confecção de seus próprios cabos, observar sempre as ilustrações seguintes. Nunca ligue a blindagem do cabo no contato de aterramento do plugue, e sempre certifique-se de que a blindagem não está em contato com a caixa do plugue XLR. Se a blindagem for ligada ao aterramento, isto pode levar a um curto-circuito e falhas do sistema.

Atribuições dos Pinos

Cabo DMX com conectores de 3 pinos XLR



Cabo DMX com C (pinos 4 e 5 não são usados)



Terminadores DMX (resistências de terminação)

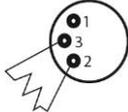
Para evitar erros de sistema, o último dispositivo em uma cadeia DMX precisa ser equipado com um resistor de terminação (120 ohm, 1/4 Watt).

Conector XLR de 3 pinos com um resistor de terminação: K3DMXT3

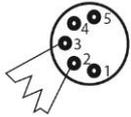
Conector XLR de 5 pinos com uma resistência de terminação: K3DMXT5

Atribuições dos Pinos

Conectores de 3 pinos XLR



Conectores de 3 pinos XLR



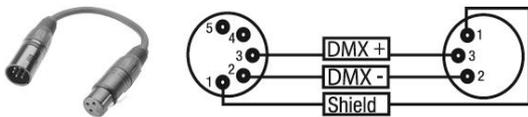
Adaptador DMX

A combinação de dispositivos DMX com conectores de 3 pinos e dispositivos DMX com conectores de 5 pinos em uma cadeia DMX é possível com adaptadores adequados.

Atribuições dos Pinos

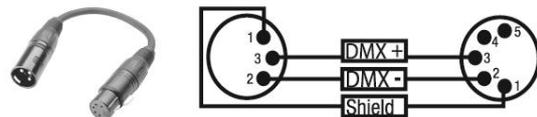
Adaptador DMX de 5 pinos XLR macho para 3 pinos XLR fêmea: K3DGF0020

Os pinos 4 e 5 não são utilizados.



Adaptador DMX de 3 pinos XLR macho para 5 pinos XLR fêmea: K3DHM0020

Os pinos 4 e 5 não são utilizados.



Instalação e Montagem

Os refletores LL-132SBW-RGB e LL-648SBW-RGB podem ser montados utilizando um suporte de montagem ou em uma localização conveniente no chão ou similar, ou em um sistema de tesoura (braçadeira treliça não incluído). Por favor, use os ilhoses de segurança na caixa para garantir os holofotes contra a queda. NOTA: A instalação Overhead só deve ser realizada por pessoal treinado.



	LL-132SBW RGB	LL-648SBW-RGB
Produto	Led Light	Led Light
Tipo	Estrobo / Blinder / Washer	Estrobo / Blinder / Washer
Espectro de Cor	RGB	RGB
Número de Leds	132	648
Tipo de Led	0.2 W Tri Led	0.2 W Tri Led
Ângulo do feixe	75°	75°
Entrada DMX	3 pinos macho XLR	3 pinos macho XLR
Saída DMX	3 pinos fêmea XLR	3 pinos fêmea XLR
Modos DMX	1 Canal 2 Canais 1 2 Canais 2 3 Canais 1 3 Canais 2 3 Canais 3 4 Canais 6 Canais	1 Canal 2 Canais 1 2 Canais 2 3 Canais 1 3 Canais 2 3 Canais 3 4 Canais 6 Canais
Funções DMX	RGB, Estrobo, Cor Macro, Controle Música	RGB, Estrobo, Cor Macro, Controle Música
Modos Autônomos	Modo cor Fading, Pulo de Cor, Estrobo, Modo Slave, Modo Auto, Controle Música	Modo cor Fading, Pulo de Cor, Estrobo, Modo Slave, Modo Auto, Controle Música
Controles	Enter, Modo, Valor Up e Down	Enter, Modo, Valor Up e Down
Elementos do Display	Display de Led 4 dígitos	Display de Led 4 dígitos
Voltagem de Operação	100 – 240 V Ac / 50 – 60Hz	100 – 240 V Ac / 50 – 60Hz
Consumo de Energia	30W	130W
Energia do Conector	Tomada de energia IEC	Tomada de energia IEC
Fusível	F2AI / 250V	F2AI / 250V
Temperatura de Operação	0°C – 40°C	0°C – 40°C
Umidade Relativa	< 85% sem condensação	< 85% sem condensação
Material da Carcaça	Metal	Metal
Cor da Carcaça	Preto	Preto
Resfriamento da Carcaça	Convecção	Ventilador
Dimensões (com suporte)	310 x 70 x 70mm	335 x 182 x 93mm
Peso	1 Kg	3,25 Kg
Outras Características	Cabo de energia, suporte para montagem	Cabo de energia, suporte para montagem

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Mak Áudio Indústria e Comércio Importação e Exportação assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da LED LIGHT
- Cobertura da Garantia: a LED LIGHT dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A LED LIGHT não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da LED LIGHT.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a LED LIGHT poderá substituir o produto por um modelo similar, sem bônus para o cliente.

A LED LIGHT não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



LEDLIGHT

(48) 3028 7778
contato@ledlaserlight.com.br
www.ledlaserlight.com.br



LEDLIGHT