

MANUAL DO USUÁRIO

200W Beam Moving Light

LL – 200MB 5R TOUCH



LEDLIGHT

Por favor, leia o Manual do Usuário antes de utilizar o produto e
guarde-o para futuras pesquisas.

Este manual inclui as informações importantes de como instalar e usar essa luz com segurança. Por favor operar apenas depois de ler o manual cuidadosamente. Mantenha o Manual em bom estado para consultas futuras.

Este aparelho fornece a combinação perfeita de humanidade e de design industrial. O corpo de liga de alumínio é leve e desenvolvido com material plástico com ótimo efeito de resfriamento. Mecanismo de transmissão adota a tecnologia de posicionamento eletrônico. Este produto atende plenamente a norma CE usando o padrão DMX512. Sinal de controle de padrão internacional e amplamente utilizado na televisão, discoteca, salão de dança, clube noturnos, em ambientes externos ou internos.

Todos os usuários devem seguir rigorosamente o aviso e as instruções indicadas. Qualquer dano causado por mau uso não oriunda na perda da garantia.

Nota: Por favor, aterrar o aparelho com segurança e corretamente.

Este produto com peso de 17 kg fornece feixes paralelos semelhantes ao laser. Com uma saída incrível e inovador de luz branca com a maior pureza. Oferece ainda 14 cores diferentes, 17 gobos, pode rapidamente mudar a forma do feixe e mostrar ao espetacular efeito metade vazio. Produto leve, baixo consumo, design atemporal, funções poderosas, alto brilho, ele pode facilmente ser instalado em qualquer lugar.

1. Informações do Produto

1.1 Especificações Técnicas

Display: LCD Touch screen (informações precisas em tempo real do equipamento)

Voltagem: 110V/220V, 50/60Hz

Consumo: 350W

Lâmpada: PHILIPS 5R - Vida útil: 2000 horas

Temperatura de cor: 8500K

Modos de trabalho: DMX 512/Som/Auto/Master-Slave

DMX: 16/20 CH DMX

Pan: 540° posicionamento automaticamente preciso (Pan 16 Bits)

Tilt: 270° posicionamento automaticamente preciso (Tilt 16 Bits)

Cor: 14 cores

Gobo: 17 Gobos fixos

Frost: Linear de 0 a 100%

Foco: Eletrônico motorizado, (20mt 59.000 LUX)

Prisma: Prisma de 8 faces, rotação bilateral

Dimer: 0 a 100% mecânico, escurecimento mecânico, strobo macro controle variável (5/9 vezes por segundo)

Lentes: Sistema óptico 3 in 1 *fouce achanical*. Feixe de ângulo de 0 a 3,8°

Proteção contra o calor

Nível de IP: IP20

Carcaça: Alumino e capas Emborrachadas Anti-chama

Tamanho do produto: 50 x 45 x 50CM

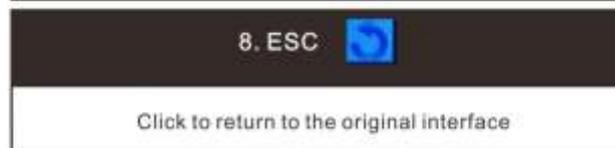
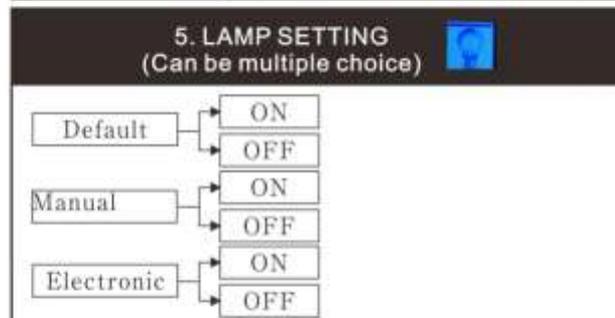
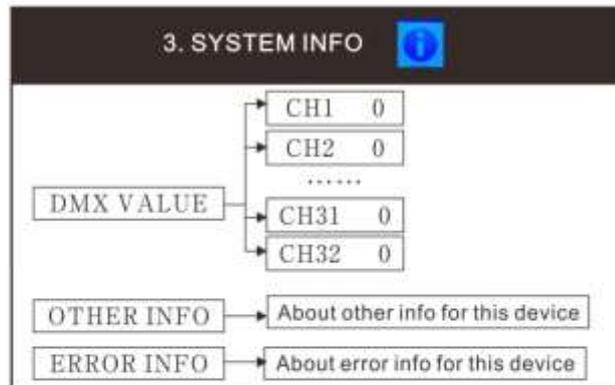
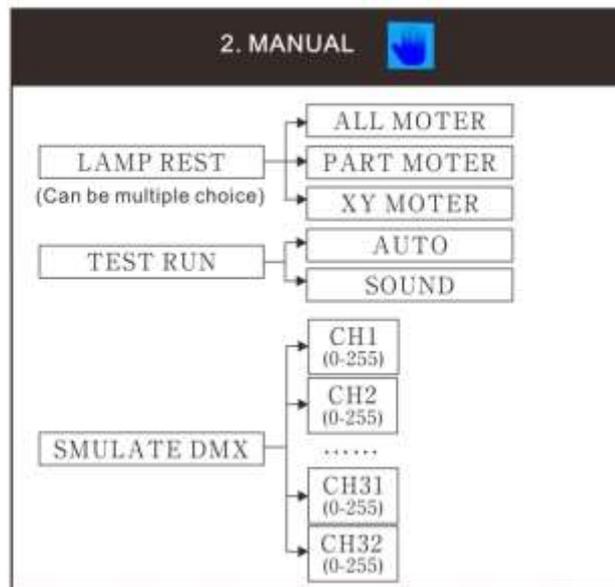
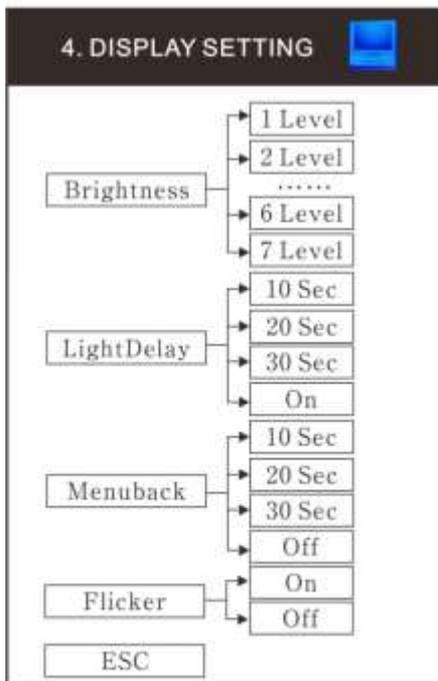
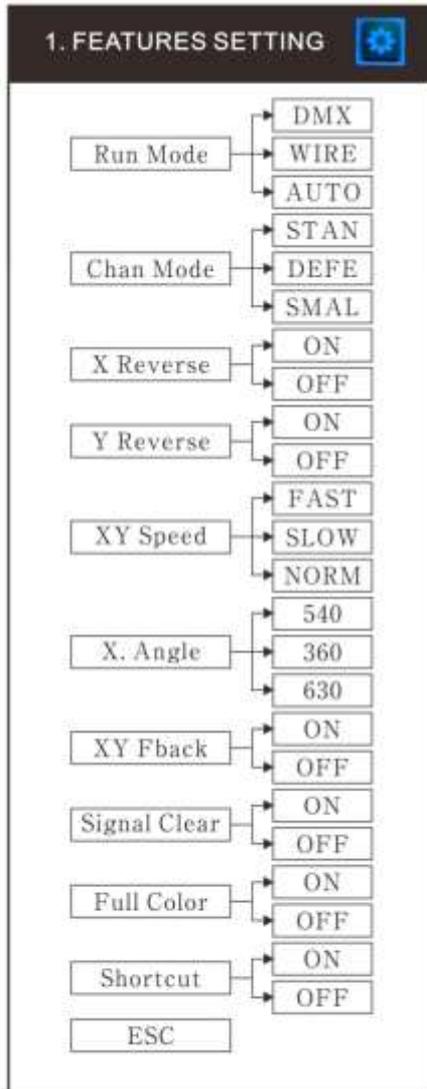
Peso líquido: 17,5 KG (cada unidade)

Tamanho da embalagem: Fly Case Duplo: (87x46x68), Peso: 70kg

Itens Inclusos por case:

- 02 Unidades Moving Head Beam 200 5R Touch
- 02 Cabos AC Power Con
- 02 Cabos DMX
- 02 cabos de segurança (safety cable)
- 04 Garras de Alumínio para fixação
- 04 Alças de engate rápido
- 01 Manual de Instruções

2. Mapa Menu



3. Canais DMX

3.1 Disposição dos Canais DMX

Canais	Modo Canais	
	Padrão (16CH)	Vetor (20CH)
1	Roda de Cores	Roda de Cores
2	Shutters / Strobe	Shutters / Strobe
3	Dimmer	Dimmer
4	Roda Gobo	Roda Gobo
5	Primas Oito	Primas Oito
6	Rotação Prisma	Rotação Prisma
7	Inválido	Inválido
8	Frost	Frost
9	Foco	Foco
10	Pan	Pan
11	Pan Fine	Pan Fine
12	Tilt	Tilt
13	Tilt Fine	Tilt Fine
14	Velocidade Pan / Tilt	Velocidade Pan / Tilt
15	Reiniciar	Reiniciar
16	Controle Lâmpada	Controle Lâmpada
17		Tempo Pan / Tilt
18		Tempo Cor
19		Tempo Beam
20		Tempo Gobo

3.2 Lista de Canais DMX

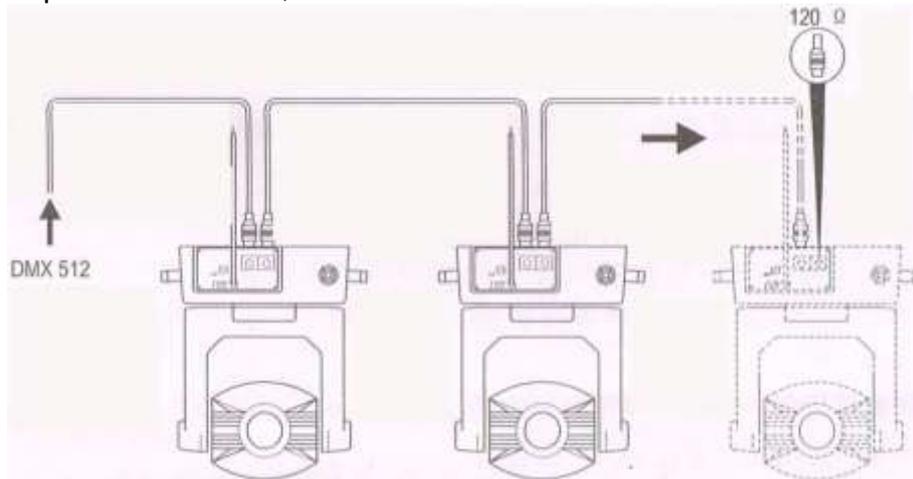
Canais	Funções	Valores	Especificações
1	Cor	0-4	Branco
		5-8	Branco / Vermelho
		9-12	Vermelho
		13-17	Vermelho / Amarelo Escuro
		18-21	Amarelo Escuro
		22-25	Amarelo Escuro / Azul
		26-29	Azul
		30-34	Azul / Verde
		35-38	Verde
		39-42	Verde / Marrom
		43-46	Marrom
		47-51	Marrom / Fluorescente
		52-55	Fluorescente
		56-59	Fluorescente / Vermelho Púrpura
		60-63	Vermelho Púrpura
		64-68	Vermelho Púrpura / Azulado Verde
		69-72	Azulado Verde
		73-76	Azulado Verde / Amarelo Claro
		77-81	Amarelo Claro
		82-85	Amarelo Claro / Amarelo Esverdeado
		86-89	Amarelo Esverdeado
		90-93	Amarelo Esverdeado / Rosa Avermelhado
		94-98	Rosa Avermelhado
		99-102	Rosa Avermelhado / Azul Roxo Claro
		103-106	Azul Roxo Claro
		107-110	Azul Roxo Claro / Amarelo Castanho
111-115	Amarelo Castanho		
116-119	Amarelo Castanho / Dourado Frio		
120-123	Dourado Frio		
124-127	Dourado Frio / Branco		
128-192	Sentido horário: lento para rápido		
193-255	Sentido Anti-horário: lento para rápido		
2	Strobe	0-3	Off
		4-103	Strobe lento para rápido
		104-107	Aberto
		108-207	Pulso strobe lento para rápido
		208-212	Aberto
		213-251	Strobe aleatório lento para rápido
		252-255	Aberto
3	Dimmer	0-255	0%-100% dimmer linear
4	Gobos	0	Aberto
		5	gobo1
		10	gobo2
		15	gobo3
		20	gobo4
		25	gobo5
		30	gobo6
		35	gobo7

		40	gobo8
		45	gobo9
		50	gobo10
		55	gobo11
		60	gobo12
		65	gobo13
		70	gobo14
		75	gobo15
		80	gobo16
		85	gobo17
		90-129	Sentido anti-horário: rápido para lento
		130-134	Luz Branca
		135-170	Sentido horário: lento para rápido
		171-175	gobo1 shake lento para rápido
		176-180	gobo2 shake lento para rápido
		181-185	gobo3 shake lento para rápido
		186-190	gobo4 shake lento para rápido
		191-195	gobo5 shake lento para rápido
		196-200	gobo6shake lento para rápido
		201-205	gobo7shake lento para rápido
		206-210	gobo8shake lento para rápido
		211-212	gobo9shake lento para rápido
		213-214	gobo10shake lento para rápido
		215-225	gobo11shake lento para rápido
		226-230	gobo12shake lento para rápido
		231-235	gobo13shake lento para rápido
		236-240	gobo14shake lento para rápido
		241-245	gobo15shake lento para rápido
		246-250	gobo16shake lento para rápido
		251-255	gobo17shake lento para rápido
5	Prism	0-127	Prisma excluído
		128-255	Prisma incluído
6	Prism Rotation	0-127	Prisma Fine
		128-190	Rotação anti-horária: rápido para
		191-192	Parar
		193-255	Rotação -horária: rápido para
7	Invalid	0-255	Invalido
8	Frost	0-127	Ausente
		128-255	Frost
9	Focus	0-255	Foco Linear
10	Pan	0-255	0-540° scanning horizontal
11	Pan Fine	0-255	Pan fine
12	Tilt	0-255	0-270° scanning vertical
13	Tilt Fine	0-255	Tilt fine
14	Velocidade Pan/Tilt	0-255	Combinação
15	Reset	0-25	Sem Função
		26-76	Reiniciar outros Motores
		77-127	Reiniciar Motor Pan/Tilt
		128-255	Reiniciar todos os motores
16	Lamp Control	0-9	Sem Função
		10-100	Lâmpada Off depois de 5 segundos

		101-255	Lâmpada Off depois de 5 segundos
17	Pan/Tilt Time	0-255	Velocidade do Scanning rápido para lento
18	Color Time	0-255	Velocidade da Cor rápido para lento
19	Beam Time	0-255	Velocidade Dimmer-Prism-Frost rápido para lento
20	Gobo Time	0-255	Velocidade Gobo rápido para lento

4. Conexão do Sinal de Controle

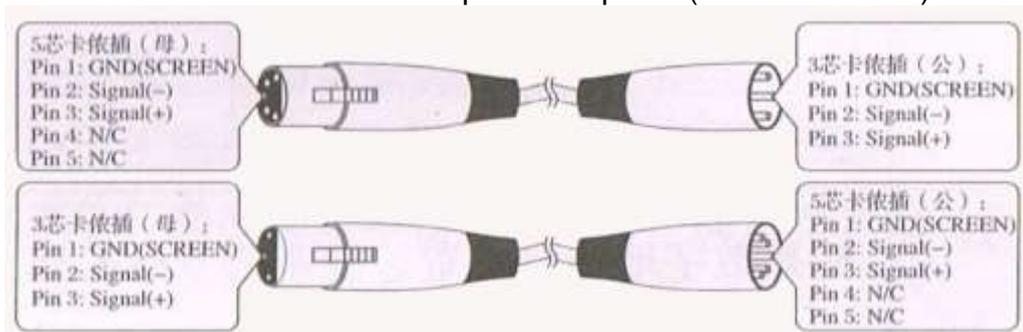
O cabo de controle XLR-XLR da saída do controlador DMX conectado a cada porta de entrada de projetor DMX e a partir do primeiro suporte na porta de saída de DMX conectado ao segundo suporte na porta de entrada de DMX, e assim por diante. Quando todo o âmbito de iluminação for concluído, conecte o circuito fornecido conectado à saída de sinal do último equipamento para completar a conexão, como mostrado:



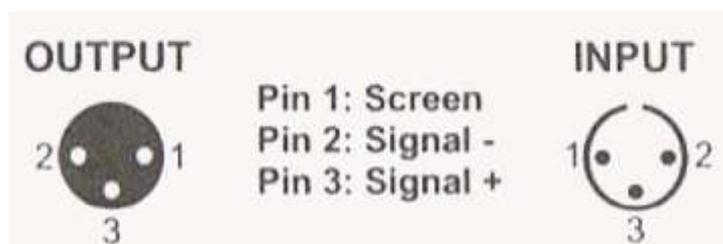
Nota: Tenha em mente que no circuito de saída dos últimos dispositivos elétricos conectados a um plugue está conectado a um resistor 120 ohm inserido entre a CANON (XLR) plugue 2 pés e 3 pés, esta interpolação loop pode efetivamente evitar o sinal de reflexão gerado por sinal DMX512 no processo de entrada de transferência.

O movimento da luz Head utiliza tomada XLR de 3 pinos (head), se você estiver usando um controlador utilize uma tomada XLR de 5 pinos (head), e utilize um cabo conversor de 5 pinos para 3 pinos, como mostrado abaixo:

Cabo conector controle 3 pinos e 5 pinos (macho e fêmea).



Conector DMX512Três pinos (Canon)



5. Proteção e Manutenção

5.1 Proteção Luz e Manutenção:

Você deve realizar a troca da lente imediatamente quando ela apresentar danos. O desgaste do bulbo pode provocar explosão. Verifique o fusível de alimentação de luz quando a luz não apresentar problemas pra iniciar. A substituição do fusível deve ser feita por uma peça o correspondente (5X20 T10A / 250V). A luz tem dispositivo de proteção contra superaquecimento, este dispositivo elimina automaticamente a fonte de alimentação quando houver superaquecimento. Verifique o funcionamento e a limpeza dos ventiladores periodicamente.

Atenção: Apenas um profissional qualificado pode proceder com a manutenção.

5.2 Limpeza da Luz

É necessário manter a limpeza de luz para garantir o seu uso confiável. O ventilador deve ser limpo a cada 15 dias. É necessário limpar periodicamente a lente óptica interna, externa, espelho e filtro de cor de revestimento, a fim de otimizar a eficácia da saída de luz.

Não use solventes químicos para limpeza do filtro de cor.

A frequência de limpeza é de acordo com o funcionamento da luz e do ambiente de operação. Utilize um pano macio e limpa vidros para higienização da luz. Sugerimos a limpeza do sistema óptico a cada 20 dias. Limpe o sistema óptico interno pelo menos a cada 30/60 dias.

5.3 Métodos de Solução de Problemas

Problema	Método de Solução
Sem fonte de alimentação	Verifique a tensão da fonte de alimentação
Luz em funcionamento, mas sem aceitação do controle de movimento	Verifique o código do endereço dígito instalado, a conexão da linha do sinal do controle
Imagens projetadas tem auréola de luz	Verifique se valor do canal eletrônico está adequado para a distância de projeção
O Feixe Head está fraco	A Lâmpada pode estar no fim da vida útil., substitua o Bulbo e verifique os componentes ópticos e a limpeza do aparelho.

Atenção: Apenas um profissional qualificado pode proceder com a manutenção.

TERMO DE GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Mak Áudio Indústria e Comércio Importação e Exportação assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.
- Lacre da Mak Áudio violado
- Cobertura da Garantia: a Mak Áudio dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A Mak Áudio não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.

- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da Mak Áudio.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Mak Áudio poderá substituir o produto por um modelo similar, sem bônus para o cliente.

A Mak Áudio não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.



LEDLIGHT

(48) 3028-7778

contato@makaudiodj.com

www.facebook.com/laserlight.ledlight



LEDLIGHT